

Отчет руководителя КГАУ «Красноярский музыкальный театр» об итогах деятельности учреждения за 2016 год

1. Общие сведения об учреждении

Наименование учреждения:

Краевое государственное автономное учреждение «Красноярский музыкальный театр»

Ф.И.О. руководителя, должность:

Русанова Наталья Ивановна, директор

Фактический адрес учреждения (местонахождение):

660021, г. Красноярск, пр. Мира, д. 129,

Остановка общественного транспорта: «Музыкальный театр»

Режим работы:

Для работников административного и обслуживающего персонала театра устанавливается **пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями** (суббота, воскресенье) с 9-00 до 18 часов ежедневно. С перерывом на обед с 13-00 до 14-00 часов. Обеденный перерыв не включается в рабочее время.

Шестидневная рабочая неделя с одним выходным днем – (понедельник) для художественно-руководящего, артистического и обслуживающего персонала (машинисты, монтажники декораций, реквизиторы, осветители, звукооператоры, костюмеры, гримеры и др.) по специальному графику в соответствии с расписанием репетиций и спектаклей согласно репертуара театра.

Контактный телефон: (391) 221 27 98 **Факс:** (391) 221 27 98

Кассы: (391) 221 52 42

e-mail: krtmk@mail.ru

http: www.muztk.ru

Приоритетные направления деятельности театра:

- обновление репертуара;
- повышение качества предоставляемых услуг;
- повышение квалификации кадров;
- увеличение количества мероприятий социальной направленности;
- привлечение молодежной аудитории;
- создание условий для реализации творческих возможностей труппы;
- осуществление активной гастрольной деятельности по Красноярскому краю, за рубежом;
- укрепление материально-технической базы театра.

2. Характеристика деятельности учреждения

Цели, определенные Уставом (утв. приказом министерства культуры края 30.06.2016 № 238):

- формирование и удовлетворение духовных потребностей жителей Красноярска и Красноярского края;
- развитие театрального искусства;
- пропаганда достижений отечественного и мирового театрального искусства в России и за рубежом;
- развитие и внедрение иных форм культурно-просветительной деятельности.

Для достижения указанных целей театр осуществляет основные виды деятельности:

1. Создание и показ музыкальных спектаклей, организация и проведение гастролей, концертов, творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, смотров, театрализованных мероприятий с участием приглашенных коллективов, исполнителей, реализация билетов и абонементов на указанные мероприятия.

2. Содействие театральным учебным заведениям в подготовке актеров, организация производственной практики студентов, проведение стажировок ведущими мастерами искусства и театральными деятелями.

3. Сотрудничество с театрами в рамках осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами.

4. Организация и проведение научно-практических конференций, выставок, семинаров в области культуры и искусства, а также лекций, экскурсий в целях популяризации театрального искусства.

5. Организация работы коллективов, студий и кружков любительского театрального, вокального и хореографического искусства.

Государственное задание на 2016 год по показателю «Показ спектаклей, других публичных представлений» выполнено в полном объеме:

план: 139 417 чел.

факт: 146 718 чел.

отклонение: + 7 301 чел.

Всего за отчетный период показано 303 спектакля и концерта, которые посетили 146 718 человек.

В основном зале показано 223 спектакля и концерта, театр посетили 129 038 чел., из них:

- для взрослой аудитории: 151 сп. и конц., 87 745 чел.;

- для детской аудитории: 72 сп., 41 293 чел.

В дополнительном зале показано 15 спектаклей для 1 075 человек:

- для взрослой аудитории: 1 сп., 90 чел.;

- для детской аудитории: 14 сп., 985 чел.

Количество выездных мероприятий в отчетном периоде составило 25 спектаклей и концертов, 7 505 чел., в том числе:

- для взрослой аудитории: 7 сп. и конц., 2 343 чел.;

- для детской аудитории: 18 сп., 5 162 чел.

Количество мероприятий на гастролях составило 40 сп., 9 100 чел.:

- для взрослой аудитории: 21 сп., 4 775 чел.;

- для детской аудитории: 19 сп., 4 325 чел.

Плановая загрузка основного зала – 75,69%, фактическая – 77,98%.

Плановая загрузка дополнительного зала – 75,73%, фактическая – 79,63%.

Далее представлен показатель государственного задания «Создание спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ».

За счет средств субсидии в 2016 году было создано 2 спектакля, при утвержденном показателе государственного задания 2 ед, в том числе:

«Марица» И. Кальмана, премьера 23.06.2016г.

Приказ "О постановке спектакля..." от 18.02.2016 № 45., приказ " О внесении изменений в приказ от 18.02.2016 №45 "О постановке спектакля" от 12.04.2016 № 118. Приказ "Об установлении цен" от 20.02.2016 № 48.

"Дон Жуан в Севилье" М. Самойлова, премьера 11.11.2016г.

Приказ "О постановке спектакля..." от 18.05.2016 № 168, приказ "Об установлении цен" от 06.10.2016 № 309).

Потребителями услуг Красноярского музыкального театра являются:
по возрастам:

- дети (дошкольники, школьники);
- молодежь;
- взрослые;
- старшее поколение/пожилые люди;

по принадлежности социальной категории/группе:

- учащиеся;
- рабочие;
- творческая и научная интеллигенция;
- служащие;
- пенсионеры;
- социально незащищенные слои населения;

по географическому признаку:

- Красноярск;
- Красноярский край;
- Российская Федерация.

3. Условия осуществления деятельности учреждения

Материально-техническая база:

- состояние подъездных путей удовлетворительное;
- состояние элементов опорных конструкций, дверных и оконных блоков, кровельного и полового настила удовлетворительное;
- состояние театральных кресел, обивки зрительного зала, мебельной группы зрительского фойе – нуждаются в обновлении;
- условия нахождения ММГ посетителей позволяет беспрепятственно посещать туалетные комнаты, благоустроенные для инвалидов, и зрительный зал;
- состояние пожарной безопасности здания соответствует противопожарному регламенту;
- отсутствует лифт для подъема инвалидов на уровень фойе второго этажа, где находится малый зал театра.

По состоянию на 01.01.2017 года на балансе театра числится 4305 единиц основных средств на общую балансовую стоимость 257724 тыс.руб., в том числе:

1. Нежилые здания (помещения) в количестве 3 единицы общей балансовой стоимостью 150400,7 тыс.руб., из них:

- Нежилое здание, 5-этажный (подземных – 1), общая площадь 12551,4 кв.м., инв. № 04:401:0026000246220, лит. Б, Б1, адрес объекта: Россия, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, зд.129.

Балансовая/остаточная стоимость 148 850,2/85923,0 тыс.руб.

Отдельно стоящее здание, кирпичное, ж/б перекрытия, кровля мягкая. Техническое состояние здания удовлетворительное, требующее капитального ремонта водопровода и канализации, кровли здания театра, реконструкции сцены и сценической машинерии, капитального ремонта зрительской части здания, а также административных и производственных помещений театра, капитального ремонта пожарного трубопровода.

- Нежилое здание, 2-этажный, общая площадь 338,1 кв.м., инв. № 04:401:002:000246220:0002, лит. В1, В2, адрес объекта: Россия, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, 129, строение 1

Балансовая/остаточная стоимость 1 378,2/0,00 тыс.руб.

Отдельно стоящее здание, кирпичное, ж/б перекрытия, кровля мягкая. Техническое состояние здания удовлетворительное, требующее капитального ремонта водопровода и канализации, капитального ремонта системы охранной сигнализации, установки секционных ворот на два бокса, утепления стен здания, текущего ремонта административных помещений здания.

- Помещение нежилое, общая площадь 35,7 кв.м., этаж 1, адрес объекта: Россия, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, 129, помещение 19

Балансовая/остаточная стоимость 172,3/0,00 тыс.руб.

Пристроенное помещение, ж/б блоки, ж/б перекрытия, кровля мягкая. Техническое состояние здания удовлетворительное, требующее капитального ремонта кровли здания, усиления несущих стен и укрепление фундамента, установки секционных ворот и капитального ремонта системы охранной сигнализации

2. Основные средства в количестве 4302 ед. на общую балансовую стоимость 107323 тыс. руб.:

- особо ценное движимое имущество в количестве 1869 ед. – 82432 тыс. руб.

- иное движимое имущество 2433 ед. – 24891 тыс. руб.

Нематериальные активы (сайт театра: www.muztk.ru) в количестве 1 ед. в размере балансовой стоимостью 62,75 тыс. руб.

Непроизводные активы (земельный участок кадастровый номер 24:50:0200132:121) в количестве 1 ед., балансовой стоимости 52674412,74руб. (основание: кадастровая справка о кадастровой стоимости от 12.12.2014) Земельный участок, площадью 7674 кв.м., занимаемый зданиями театра, расположен по адресу: город Красноярск, проспект Мира, 129. Земельный участок 24:50:0200132:121 является собственностью Красноярского края за номером регистрации собственности № 24-24-01/187/2008-744 от 16.12.2008. Правообладателем на основании постоянного (бессрочного) пользования № 24-24-01/160/2008-736 от 19.11.2008 является театр. Ограничения (обременения) земельного участка отсутствуют. Земельный участок отражён по результатам инвентаризации имущества (приказ театра № 394 от 31.12.2014) на балансовом счете 4.103.11.330 «Увеличение стоимости земли – недвижимого имущества учреждения» по кадастровой стоимости 52674,41 тыс.руб., с одновременным уменьшением показателя на забалансовом счете 01 «Имущество, полученное в пользование».

Материальные запасы на общую сумму 14936,3 тыс. руб. увеличение по отношению к 2015 году составило 991,9 тыс. руб. за счет приобретения материалов при создании спектаклей.

За 2016 год по результатам закупки товаров, работ и услуг у единственного поставщика было заключено 1679 шт. договоров на общую сумму 30334 тыс. руб.

За отчетный период произведен капитальный ремонт служебного входа здания театра, а также частичное возведение односкатной каркасной кровли на здании театра на общую сумму 2500 тыс.руб.

4. Результаты деятельности учреждения за отчетный год

1. Новые постановки

Музыкальный спектакль «Не все коту масленица» А. Островского, премьера – 16.03.2016 (спектакль за счет дохода от платной и иной приносящей доход деятельности)

Режиссер-постановщик – Ю. Цехановский

Общественный резонанс

«Не все коту масленица» - спектакль по пьесе Александра Николаевича Островского с включением русских романсов XIX - XX века, созданный преимущественно для гастролей театра по Красноярскому краю. Произведение, в котором перед главной героиней встает классическая проблема выбора между любовью к молодому, перспективному и работающему юноше и браком по расчету с богатым престарелым купцом, пережившим свою супругу. Авторы спектакля дают однозначный ответ: искренние чувства всегда выше корысти.

Спектакль ориентирован на популяризацию классической драматургии посредством синтетического жанра, расширение репертуара Красноярского музыкального театра, а также знакомство жителей отдаленных районов края с живым исполнением.

Мюзикл «Пойди туда – не знаю куда» Е. Шашина, премьера – 16.03.2016 (спектакль за счет дохода от платной и иной приносящей доход деятельности)

Режиссер-постановщик – В.А. Питальский

Общественный резонанс

«Пойди туда – не знаю куда» - детский мюзикл, в котором используется прием площадного театра: скоморохи разыгрывают сказку об удалом стрельце и его волшебной жене. Главный герой ради любви готов сразиться со злом и найти то, чего не может быть. Увлекательный сюжет, легкая, динамичная музыка и юмор быстро погружают детскую аудиторию в волшебный мир сказки. Там маленькие зрители вместе с героями мюзикла учатся преодолевать препятствия и становятся мудрее.

Оперетта «Марица» И. Кальмана, премьера – 23.06.2016

Режиссер-постановщик – Н.Д. Покотыло

Общественный резонанс

«Марица» - оперетта И. Кальмана, пополнившая репертуар театра в части классических постановок. Молодой постановочной команде удалось уйти от штампов в решении спектакля, показать вечные проблемы сквозь призму современности.

Удачный симбиоз классического звучания спектакля, современной лексики, минималистического сценического оформления и точных костюмных трактовок, передающих состояние персонажей, сделал спектакль стилистически целостным и нашел отклик у самой разноплановой публики.

Музыкальная комедия «Дон Жуан в Севилье» М.Самойлова, премьера – 11.11.2016

Режиссер-постановщик – В.А. Питальский

Общественный резонанс

Спектакль **«Дон Жуан в Севилье» М. Самойлова** – обращение театра к музыкальной комедии, уже ставшей классикой жанра. История, по-новому интерпретирующая знаменитый сюжет Дон Жуана и каменного гостя. Авторы спектакля – М. Самойлов и С. Алешин – взяв за основу историю жизни Дона Жуана, превратили ее в

романтико-авантюрную комедию, с переодеваниями, боями на шпагах и ироничными сценами влюбленных женщин, стремящихся завоевать расположение главного героя. Лиричность музыки и комедийное начало пьесы стали хорошей основой для оригинального решения спектакля, которое предложила постановочная команда.

Музыкальное представление «Волшебная лампа Аладдина», премьера – 22.12.2016 (спектакль за счет дохода от платной и иной приносящей доход деятельности)

Режиссер-постановщик – Ю.М. Цехановский

Общественный резонанс

«Волшебная лампа Аладдина» - музыкальное представление по мотивам восточных сказок стало ярким новогодним подарком для детской аудитории. Красочность, насыщенность хореографией и современность – стали основой зрительского успеха.

2. Крупные мероприятия

Театральная ночь «Голая правда», 19.03.2016 – 20.03.2016

Театральная ночь «Голая правда» позволила гостям прикоснуться к самой большой тайне - процессу создания спектакля. Зрители побывали в актерской части театра, заглянули в цеха и гримерки. Все желающие могли попрактиковаться в актерском искусстве – вместе с режиссером пройти путь от начала постановки до ее финала, погрузиться в атмосферу актерской гримерки, в которой артист делится со своими друзьями интересными историями, рассказывает о создании того или иного спектакля, или просто послушать живой оркестр, сидя за столиком театрального кафе.

Концерт-дефиле «Мода. Музыка. Театр», 30.06.2016

Концерт-дефиле «Мода. Музыка. Театр» - совместный проект театра и модельеров города (как опытных, так и начинающих). В ходе концерта постановщикам (режиссер – Н. Покотыло, хореограф – М. Суконцева) удалось показать взаимопроникновение мира моды и театра: номера органично соединялись с коллекциями дизайнеров, обогащая дополнительными смыслами как музыкальное произведение, так и ряд моделей.

Концерт-дефиле стал уникальным событием в городе, вызвавшим широкий общественный резонанс.

Концерт заслуженной артистки РФ С. Кольяновой «Безумная ночь, или... БЕНЕФИС!», 27.09.2016

Концерт С.Кольяновой объединил два жанровых направления: классическую оперетту и мюзикл. Такое решение было обусловлено возможностями бенефициантки, которой подвластны: опера, классическая оперетта, музыкальная комедия, мюзикл и высокая эстрада. В концерте приняли участие солисты театра, хор, балет, а также гости артистки – В. Осипов, Л. Жуковский, В. Кобзарев, Клара Полухина и фольк-театр «Ладов день». На концерте присутствовали представители власти, творческой интеллигенции и СМИ.

Ночь искусств, 04.11.2016

В эту ночь театр предложил гостям погрузиться в атмосферу жизни артистов: побывать на репетиции в качестве наблюдателя и участника, побродить по театральным цехам, своими глазами увидеть, как шьются костюмы и изготавливаются декорации, посмотреть концерт. Пространство фойе было максимально ориентировано на посетителей – выставки, инсталляции для фото.

Бенефис заслуженного артиста РФ Александра Литвинова в сп. «Не всё коту масленица» А. Островского, 02.12.2016

А.Литвинов в свой 70-летний юбилей вышел на сцену в одной из ведущих ролей в спектакле «Не все коту масленица». Завершением бенефиса стало поздравление артиста представителями власти и театров.

5. Социальная активность и внешние связи учреждения

Театр постоянно выступает участником и организатором социально-значимых мероприятий. Так, настоящей гордостью театра стал региональный фестиваль вокально-хорового и пластического искусства «Мир равных возможностей» для людей с ограниченными возможностями здоровья. Целью фестиваля стала возможность социализации и реабилитации таких людей в обществе, развития их творческих способностей, повышения самооценки, а также воспитания толерантности в отношении их людей без ограничений. Фестиваль проводится с 2013 года, в нем участвуют коллективы из разных регионов Красноярского края с различными группами инвалидности: по нервно-психическим заболеваниям, по зрению, по слуху, по старости.

Активная гастрольная деятельность имеет большое социальное значение: обеспечивает жителям отдаленных регионов возможность увидеть произведения классического и современного театрального искусства в живом исполнении. Гастроли всегда проходят при полных залах, а театр и артисты награждаются благодарственными письмами администраций районов и регионов.

- Взаимодействие с авторами и постановщиками.

Театр постоянно поддерживает дружеские связи с авторами и постановщиками для дальнейшей работы над новыми совместными проектами. Результатом таких отношений становятся неординарные спектакли, которые пользуются успехом у зрителей, заслуживают высокую оценку экспертов фестивалей, позволяя достойно представлять искусство Красноярского края на региональном и российском уровне.

- Взаимодействие с учреждениями и организациями культуры субъектов Российской Федерации, муниципальными органами управления и учреждениями культуры.

Театр работает с творческими союзами России (СТД РФ, Гильдия театральных менеджеров), театрами-учредителями фестивалей (Омский музыкальный театр, Новосибирский театр музыкальной комедии), учреждениями культуры Красноярского края (Красноярский музейный центр, Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова).

- Взаимодействие с краевыми СМИ

Одной из важнейших составляющих по продвижению Театра является работа со СМИ. Наиболее значимые и крупные события в творческой жизни театра систематически становятся предметом освещения в СМИ. Перечень постоянных информационных партнеров учреждения включает в себя ряд ведущих СМИ края (Телеканал «Енисей», КГТРК, телеканал «Афонтово», ТК «Центр-Красноярск», ИА «Лаборатория новостей», ТК «7 канал», ИА «Первая линия», Сибирское агентство новостей, радиостанции «Радио Россия», «Радио Маяк», «Дорожное радио», радио «Мир», радио «Комсомольская правда», краевая газета «Наш Красноярский край», журнал ежемесячного обозрения «Report», журнал «Стольник», газета «Городские новости», еженедельная газета-телегид «Телесемь», еженедельная газета «Шанс», газета «Красноярский рабочий», газета «Красноярская газета» и др.).

В 2016 году Красноярский музыкальный театр провел несколько инновационных проектов, значительно разнообразив формы взаимодействия с аудиторией.

Проект «Культурное погружение», призванный сформировать новый взгляд на театр, как сосредоточие современных постановок и технологий, места, где проходят ключевые культурные события, носителя культурных театральных традиций, в рамках которого были осуществлены следующие мероприятия:

- акция «Хороший тон»

Акция была направлена на приобщение к театральной культуре, призывала носить с собой в театр сменную обувь;

- конкурс детского рисунка «Театральный этикет»

Конкурс позволил сформировать у детей представление о театре, а также вовлечь в диалог с театром их родителей, опосредованно привлечь внимание к взрослому репертуару;

- концерт-дефиле «Мода. Музыка. Театр»;

Концерт-дефиле – инновационный проект по своей сути – соединение театрального искусства и моды, призванный привлечь внимание к театру, посредством моды и участия в проекте творческой молодежи, именитых модельеров, студентов СФУ, модных стилистов, визажистов, модельных агентств выстроить диалог с молодежной аудиторией;

- социологическое исследование;

Исследование направлено на выявление сформированного образа театра у зрителей, их репертуарных предпочтений, социального и возрастного состава.

- конкурс рецензий «kNOw comments»

Конкурс был направлен на выявление зрительских ожиданий от спектаклей текущего репертуара театра, а также повышения упоминаний в социальных сетях.

2. Театральная ночь «Голая правда» и Ночь искусств

Мероприятия, направленные на сокращение дистанции между зрителем и театром, погружение в театральные процессы с возможностью частично почувствовать себя артистом.

3. Проект «Письма с фронта»

Для реализации проекта были записаны патриотические видеоролики ко Дню Победы, которые транслировались через партнеров театра. С 5 по 15 мая видео- и аудиоролики транслировались через информационно-вещательную сеть «Стив и Бартон» в более чем 100 точках. В тот же период видеоклипы транслировались в эфире телеканала «Енисей».

В основе «Писем с фронта» - реальные истории солдат, рассказанные артистами театра, для усиления эффекта дополненные тематическими песнями.

Эффективность этих проектов подтверждает повышение спроса на билеты не только премьерных, но и репертуарных спектаклей. Также значительно возросло количество подписчиков и последователей театра в социальных сетях (Facebook – 1700 подписчиков, VKontakte – 5600 подписчиков, Одноклассники – 310, Instagram – 1100 подписчиков).

6. Кадровый потенциал учреждения

Коллектив театра насчитывает 333 человек (без совместителей - 305). Без учета рабочих специальностей 164 человек имеют высшее профессиональное образование, 120 – среднее профессиональное образование.

Творческий состав театра – 158 человек, из которых 2 человека удостоены почетного звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», 13 – «Заслуженный артист Российской Федерации», 1 – «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», 2 – «Заслуженный работник культуры Красноярского края». Многие артисты являются лауреатами международных, всероссийских и краевых конкурсов и фестивалей. Так, в 2016 году наградами краевого фестиваля были отмены:

– **Иван Сосин – «Лучшая мужская роль в спектакле музыкального театра, театра оперетты» за роль Кисы Воробьянинова в спектакле «12 стульев» (Г. Гладков);**

- Светлана Кольянова – «Лучшая женская роль в спектакле музыкального театра, театра оперетты» за роль Донны Люции Д'Альвадорец, «Здравствуйте, я Ваша тётя» (О.Фельцман);
- Владимир Родин – «Лучшая мужская роль второго плана в мюзикле» за роль полковника сэра Фрэнсиса Чеснея, «Здравствуйте, я Ваша тётя» (О.Фельцман);
- Александр Баженов – специальный диплом жюри «За личный вклад в сохранение традиций театрального дела».

Светлана Кольянова стала лауреатом ежегодного конкурса лучших творческих работников, работников организаций культуры и образовательных организаций в области культуры, талантливой молодежи в сфере культуры и искусства на получение денежного поощрения в номинации «За личный вклад в сохранение и развитие культуры Красноярского края».

Андрей Луговской стал лауреатом ежегодного конкурса лучших творческих работников, работников организаций культуры и образовательных организаций в области культуры, талантливой молодежи в сфере культуры и искусства на получение денежного поощрения в номинации «За личные достижения талантливой молодежи в сфере культуры и искусства».

Солистка театра **Мария Селивёрстова** принимала участие в конкурсе-фестивале в рамках международного проекта «Сибирь зажигает звезды» (Красноярск, февраль 2016). Стала лауреатом III степени в номинации «Вокал эстрадный. Профессионал - Соло».

По возрастному признаку большая часть коллектива – сотрудники в возрасте от 18 до 50 лет, при этом 66 человек в возрасте от 30 до 39 и 57 – от 18 до 29, что говорит о регулярном процессе обновления кадров, за счет молодых специалистов. Ежегодно представители коллектива театра повышают свою квалификацию на различных курсах и специализированных программах, как краевого, так и российского масштаба.

7. Финансовые ресурсы учреждения

План и факт финансово-хозяйственной деятельности в 2016 г., в тыс. руб.

<i>Остаток на начало периода, в т.ч.:</i>	2883,3
субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	5,6
субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	-
платная и иная приносящая доход деятельность	2877,7
<i>Поступления – план, в т.ч.:</i>	162340,9
субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	114366,3
субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	2500,00
платная и иная приносящая доход деятельность	45474,6
<i>Поступления - факт, в т.ч.:</i>	158609,9
субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	114366,3
субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	2500,00

платная и иная приносящая доход деятельность ПД	41743,7
<i>Выплаты - план</i>	<i>159547,2</i>
субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	114371,9
субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	2500,00
платная и иная приносящая доход деятельность	42675,3
<i>Выплаты – факт, в т.ч.:</i>	<i>157337,4</i>
субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	114360,0
субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	2500,0
платная и иная приносящая доход деятельность	40477,4

На 2016 год для выполнения гос. задания учредителем выделены и профинансированы в полном объеме денежные средства в размере 114366,3 тыс.руб., в том числе:

- показ спектаклей - 109909 тыс.руб.;
- создание спектаклей – 4457,24 тыс.руб.;

На 2016 год ПФХД предусмотрен доход на общую сумму 45474,6 тыс. руб., из них:

- от оказания услуг (реализация т/б, прокат костюмов, возмещение коммунальных расходов от арендаторов и т.д.) – 36219,11 тыс. руб.;
- от аренды активов (сценической площадки и нежилого помещения, с учетом НДС(18%)) – 6665,03 тыс. руб.;
- прочие доходы (благотворительная помощь, театрально-зрелищные услуги и т.д.) – 2558,09 тыс. руб.;

За 2016 год кассовый доход составил 41743,7 тыс. руб., освоено 91,7%, не выполнение плана составляет 8,3%. Невыполнение кассового плана, объясняется наличием задолженности крупного арендатора ООО "Театральное" на 01.01.2017 года за аренду нежилого помещения в размере 2946,4 тыс.руб.

По отношению к аналогичному периоду прошлого года (41627,26 тыс.руб.) кассовый доход (41743,65 тыс. руб.) увеличился незначительно, на 116,39 тыс. руб., что составляет 0,3%.

На 2016 год учредителем выделены лимиты по иной субсидии из краевого бюджета в размере 2500 тыс. руб. на капитальный ремонт помещения здания театра - 1000 тыс.руб., а так же на частичное возведение односкатной каркасной кровли - 1500,0 тыс.руб.

Направление использования бюджетных средств

Источник: субсидия на иные цели

За отчетный период произведен кассовый расход по КОСГУ 225 в размере 1000,00 тыс. руб. за капитальный ремонт помещений здания театра, а также по КОСГУ 226 в размере 1500,00 тыс.руб. за частичное устройство односкатной каркасной кровли на 5-этажном здании театра.

Источник: субсидия на выполнение государственного задания

Выплаты составляют на общую сумму 114360,00 тыс. руб., из них:

- заработная плата – 75439,16 т.р. освоено 100%;
- прочие выплаты (суточные, компенсация за работу с вредными усл. труда) – 237,92 тыс.руб., освоено 100%;
- начисления на оплату труда – 23252,75 тыс. руб., освоено 99,9%, не освоено 11,9 тыс.руб. за счет возврата денежных средств за страховые взносы из ФСС – 30.12.2016;
- транспортные расходы (найм транспорта, приобретение авиабилетов на гастроли в северные территории Красноярского края) – 557,83 тыс. руб., освоено 100%;
- коммунальные услуги – 3896,59 тыс. руб., освоено 100%;
- аренда имущества (аренда квартир творческому составу) - 770,66 тыс. руб., освоено 100%;
- услуги по содержанию имущества (вывоз ТБО, дератизация, ТО лифта, ТО ОПС, ТО видеонаблюдения, услуги противопожарной обработки декораций, текущий ремонт теплового узла и др.) – 790,06 тыс. руб., освоено 100%;
- прочие услуги (проживание на гастролях, постановочные расходы, вознаграждение постановщикам и др.) – 4971,3 тыс. руб., освоено 100%;
- прочие расходы (транспортный налог) – 26,99 тыс. руб., освоено 100%;
- материальные запасы (лампы сценического света, ГСМ, материалы для создания спектаклей и др.) – 4416,74 тыс. руб., освоено 100%.

Источник: предпринимательская и иная приносящая доход деятельность

- Выплаты по видам расходов составляют на общую сумму 42972,4 тыс. руб., из них:
- заработная плата – 15434,37 тыс. руб., освоено 99,44% ;
 - прочие выплаты (суточные, компенсационные выплаты и др.) – 62,17 тыс. руб., освоено 97,1%;
 - начисления на выплаты по заработной плате – 3911,26 тыс. руб., освоено 96,95%;
 - услуги связи – 259,78 тыс.руб., освоено 90,74%;
 - транспортные услуги (гастроли и служебные командировки) – 296,64 тыс. руб., освоено 100%;
 - коммунальные услуги – 979,42 тыс. руб., освоено 90,74%;
 - аренда имущества (аренда квартир творческому составу театра) – 2112,05 тыс. руб., освоено 99,81%;
 - услуги по содержанию имущества (ТО оргтехники, ремонт автотранспорта и оборудования, противопожарная обработка декораций и др.) – 537,98 тыс. руб., освоено 76,24%;
 - прочие услуги (услуги по сопровождению Консультант+, 1С Бухгалтерии, проживание творческого состава театра, проживание в гостинице, авторские вознаграждение при публичном прокате спектаклей и др.) – 13650,83тыс. руб., освоено 98,96%;
 - прочие расходы (цветочные букеты, налог на имущество, земельный налог, сбор за загрязнение окр.среды, госпошлины, штрафы и т.д.) – 414,40 тыс. руб., освоено 100%;
 - приобретение основных средств (оргтехника, оборудование, муз.инструменты и т.д.) – 315,77 тыс.руб., освоено 45,15%, не освоение 54,85% за счет отсутствия доходов;
 - приобретение материальных запасов (материалы для постановки премьерных спектаклей, лампы сценического света, электротовары, сан-технический материал, спецодежда, полиграфическая продукция и т.д.) – 2502,77 тыс. руб., освоено 68,01%, не освоение 31,99% за счет отсутствия доходов.

8. Заключение.

Красноярский музыкальный театр продолжает работу по поиску нового сценического материала, который будет ориентирован на разные вкусовые предпочтения зрителей, удовлетворять их духовные потребности и соответствовать требованиям современности. Так, в 2017 году планируется выпуск спектаклей «Мертвые души» А. Пантыкина и «Бременские музыканты» Г. Гладкова. Осознавая свою социальную

ответственность, театр будет продолжать деятельность по развитию и продвижению фестиваля «Мир равных возможностей».

Театр продолжит гастрольную деятельность, являющуюся одним из приоритетов культурной политики государства и края, в целях популяризации театрального искусства в отдаленных территориях Красноярского края.

В перспективных планах театра участие в фестивалях, которые являются стимулом для профессионального роста и совершенствования коллектива.