

# Отчет руководителя КГАУ «Красноярский музыкальный театр» об итогах деятельности учреждения за 2017 год

## 1. Общие сведения об учреждении

### **Наименование учреждения:**

Краевое государственное автономное учреждение «Красноярский музыкальный театр»

### **Ф.И.О. руководителя, должность:**

Русанова Наталья Ивановна, директор

### **Фактический адрес учреждения (местонахождение):**

660021, г. Красноярск, пр. Мира, д. 129,  
Остановка общественного транспорта: «Музыкальный театр»

### **Режим работы:**

Для работников административного и обслуживающего персонала театра устанавливается **пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями** (суббота, воскресенье) с 9-00 до 18 часов ежедневно. С перерывом на обед с 13-00 до 14-00 часов. Обеденный перерыв не включается в рабочее время.

**Шестидневная рабочая неделя с одним выходным днем** – (понедельник) для художественно-руководящего, артистического и обслуживающего персонала (машинисты, монтировщики декораций, реквизиторы, осветители, звукооператоры, костюмеры, гримеры и др.) по специальному графику в соответствии с расписанием репетиций и спектаклей согласно репертуара театра.

**Контактный телефон:** (391) 221 27 98    **Факс:** (391) 221 27 98

Кассы: (391) 221 52 42

**e-mail:** [krtmk@mail.ru](mailto:krtmk@mail.ru)    **http:** [www.muztk.ru](http://www.muztk.ru)

### **Приоритетные направления деятельности театра:**

- обновление репертуара;
- повышение качества предоставляемых услуг;
- повышение квалификации кадров;
- увеличение количества мероприятий социальной направленности;
- привлечение молодежной аудитории;
- создание условий для реализации творческих возможностей труппы;
- осуществление активной гастрольной деятельности по Красноярскому краю, за рубежом;
- укрепление материально-технической базы театра.

## 2. Характеристика деятельности учреждения

Цели, определенные Уставом (утв. приказом министерства культуры края 30.06.2016 № 238):

- формирование и удовлетворение духовных потребностей жителей Красноярска и Красноярского края;
- развитие театрального искусства;

- пропаганда достижений отечественного и мирового театрального искусства в России и за рубежом;
- развитие и внедрение иных форм культурно-просветительной деятельности.

Для достижения указанных целей театр осуществляет основные виды деятельности:

1. Создание и показ музыкальных спектаклей, организация и проведение гастролей, концертов, творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, смотров, театрализованных мероприятий с участием приглашенных коллективов, исполнителей, реализация билетов и абонементов на указанные мероприятия.

2. Содействие театральным учебным заведениям в подготовке актеров, организация производственной практики студентов, проведение стажировок ведущими мастерами искусства и театральными деятелями.

3. Сотрудничество с театрами в рамках осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами.

4. Организация и проведение научно-практических конференций, выставок, семинаров в области культуры и искусства, а также лекций, экскурсий в целях популяризации театрального искусства.

5. Организация работы коллективов, студий и кружков любительского театрального, вокального и хореографического искусства.

Государственное задание на 2017 год выполнено в полном объеме:

план: 140 500 чел.

факт: 141 677 чел.

отклонение: +1 177 чел.

Всего за отчетный период показано 283 спектакля и концерта, которые посетили 141 677 человека.

В основном зале показано 220 спектаклей и концертов, театр посетили 127 430 чел., из них:

- для взрослой аудитории: 154 сп. и конц., 87 274 чел.;
- для детской аудитории: 66 сп., 40 156 чел.

В дополнительном зале показано 12 спектаклей и концертов для 993 человек:

- для взрослой аудитории: 4 сп. и конц., 360 чел.;
- для детской аудитории: 8 сп. и конц., 633 чел.

Количество выездных мероприятий в отчетном периоде составило 19 сп. и конц., 5 732 чел., в том числе:

- для взрослой аудитории: 6 сп. и конц., 2 140 чел.;
- для детской аудитории: 13 сп. и конц., 3 592 чел.

Количество мероприятий на гастролях составило 32 сп. и конц., 7 522 чел.:

- для взрослой аудитории: 19 сп. и конц., 4 257 чел.;
- для детской аудитории: 13 сп., 3 265 чел.

Плановая загрузка основного зала – 77,46%, фактическая – 78,61%.  
Плановая загрузка дополнительного зала – 77,78%, фактическая – 91,94%.

За счет средств субсидии в 2017 году было создано 2 спектакля, при утвержденном показателе государственного задания 2 ед., в том числе:

"Мертвые души" А. Пантыкина, премьера 22.06.2017г.  
Приказ "О постановке спектакля..." от 10.02.2017 № 35., приказ " О внесении изменений в приказ от 10.02.2017 №35 "О постановке спектакля" от 16.05.2017 № 147, приказ "О внесении изменений в приказ от 10.02.2017 №35 "О постановке спектакля" от 14.06.2017 № 186. Приказ "Об установлении цен" от 06.04.2017 № 102.

"Летучий корабль" К. Тихоновой, премьера 20.12.2017г.  
Приказ "О постановке спектакля..." от 02.10.2017 № 298, приказ "Об установлении цен" от 12.10.2017 № 314а.

Потребителями услуг Красноярского музыкального театра являются:  
по возрастам:

- дети (дошкольники, школьники);
- молодежь;
- взрослые;
- старшее поколение/пожилые люди;

по принадлежности социальной категории/группе:

- учащиеся;
- рабочие;
- творческая и научная интеллигенция;
- служащие;
- пенсионеры;
- социально незащищенные слои населения;

по географическому признаку:

- Красноярск;
- Красноярский край;
- Российская Федерация.

### **3. Условия осуществления деятельности учреждения**

#### **Материально-техническая база:**

- состояние подъездных путей удовлетворительное;
- состояние элементов опорных конструкций, дверных и оконных блоков, кровельного и половое настила удовлетворительное;
- состояние мебельной группы зрительского фойе – нуждаются в обновлении;

- условия нахождения ММГ посетителей позволяет беспрепятственно посещать туалетные комнаты, благоустроенные для инвалидов, и зрительный зал;
- состояние пожарной безопасности здания соответствует противопожарному регламенту;
- отсутствует лифт для подъема инвалидов на уровень фойе второго этажа, где находится малый зал театра.

По состоянию на 01.01.2018 года на балансе театра числится 5294 единиц основных средств на общую балансовую стоимость 272447 тыс.руб., в том числе:

1. Нежилые здания (помещения) в количестве 3 единицы общей балансовой стоимостью 150400,7 тыс.руб., из них:

- Нежилое здание, 5-этажный (подземных – 1), общая площадь 12551,4 кв.м., инв. № 04:401:0026000246220, лит. Б, Б1, адрес объекта: Россия, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, зд.129.

Балансовая/остаточная стоимость 148 850,2/82946 тыс.руб.

Отдельно стоящее здание, кирпичное, ж/б перекрытия, кровля мягкая. Техническое состояние здания удовлетворительное, требующее капитального ремонта водопровода и канализации, кровли здания театра (частично), реконструкции сцены и сценической машинерии, капитального ремонта зрительской части здания, а также административных и производственных помещений театра, капитального ремонта пожарного трубопровода.

- Нежилое здание, 2-этажный, общая площадь 338,1 кв.м., инв. № 04:401:002:000246220:0002, лит. В1, В2, адрес объекта: Россия, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, 129, строение 1

Балансовая/остаточная стоимость 1 378,2/0,00 тыс.руб.

Отдельно стоящее здание, кирпичное, ж/б перекрытия, кровля мягкая. Техническое состояние здания удовлетворительное, требующее капитального ремонта водопровода и канализации, капитального ремонта системы охранной сигнализации, установки секционных ворот на два бокса, утепления стен здания, текущего ремонта административных помещений здания.

- Помещение нежилое, общая площадь 35,7 кв.м., этаж 1, адрес объекта: Россия, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, 129, помещение 19

Балансовая/остаточная стоимость 172,3/0,00 тыс.руб.

Пристроенное помещение, ж/б блоки, ж/б перекрытия, кровля мягкая. Техническое состояние здания удовлетворительное, требующее капитального ремонта кровли здания, усиления несущих стен и укрепление фундамента, установки секционных ворот и капитального ремонта системы охранной сигнализации

2. Основные средства – движимое имущество в количестве 5291 ед. на общую балансовую стоимость 122046 тыс. руб.:

- особо ценное движимое имущество в количестве 1481 ед. – 78653 тыс. руб.

- иное движимое имущество 3810 ед. – 43393 тыс. руб.

Нематериальные активы (сайт театра: [www.muztk.ru](http://www.muztk.ru)) в количестве 1 ед. в размере балансовой стоимостью 62,75 тыс. руб.

Непроизводные активы (земельный участок кадастровый номер 24:50:0200132:121) в количестве 1 ед., балансовой стоимости 52674412,74руб. (основание: кадастровая справка о кадастровой стоимости от 12.12.2014) Земельный участок, площадью 7674 кв.м., занимаемый зданиями театра, расположен по адресу: город Красноярск, проспект Мира, 129. Земельный участок 24:50:0200132:121 является собственностью Красноярского края за номером регистрации собственности № 24-24-01/187/2008-744 от 16.12.2008.

Правообладателем на основании постоянного (бессрочного) пользования № 24-24-01/160/2008-736 от 19.11.2008 является театр. Ограничения (обременения) земельного участка отсутствуют. Земельный участок отражён по результатам инвентаризации имущества (приказ театра № 394 от 31.12.2014) на балансовом счете 4.103.11.330 «Увеличение стоимости земли – недвижимого имущества учреждения» по кадастровой стоимости 52674,41 тыс.руб., с одновременным уменьшением показателя на забалансовом счете 01 «Имущество, полученное в пользование».

Материальные запасы на общую сумму 17143 тыс. руб. увеличение по отношению к 2016 году составило 2206,7 тыс. руб. за счет приобретения материалов при создании спектаклей.

За 2017 год по результатам закупки товаров, работ и услуг у единственного поставщика было заключено 2087 шт. договоров на общую сумму 62647 тыс. руб.

За отчетный период капитальный ремонт зданий и помещений проводился в зрительской части здания театра: зрительный зал, оркестровая яма зрительного зала на общую сумму 7231,41 тыс.руб. В процессе капитального ремонта было произведена замена театральных кресел на общую сумму 13799,77 тыс.руб. Частично за счет доходов от оказания платных услуг проведён текущий ремонт в гримуборных комнатах и служебных помещениях театра на общую сумму 381,3 тыс.руб. Общая сумма расходов на проведение капитального и текущего ремонта на отчетную дату составляет 21 290,58 тыс.руб. (с учетом приобретения театральных кресел). В IV квартале 2017 года был произведен частичный текущий ремонт кровли здания театра на общую сумму 3990,4 тыс.руб.

#### **4. Результаты деятельности учреждения за отчетный год**

##### **1. Новые постановки**

**Мюзик-шоу «Римские каникулы», премьера – 10.02.2017**

*Режиссёр – Н. Покотыло*

*Общественный резонанс*

«Римские каникулы» - международный проект с участием дирижера, композитора и аранжировщика П. Пессина (Италия). В концерте была представлена лучшая зарубежная музыка: от хитов современной высокой эстрады, неаполитанской песни до оперной классики. Единая сюжетная линия, насыщенность действием превратили концерт в музыкальное шоу, познавательное и легкое для восприятия.

**Лайт-опера «Мёртвые души» А. Пантыкина, премьера – 22.06.2017**

*Режиссёр – Н. Покотыло*

*Общественный резонанс*

«Мёртвые души» - лайт-опера А. Пантыкина и К.Рубинского в постановке молодой постановочной команды. Авторы пытаются через персонажей и произведения Н. Гоголя понять русский характер, русскую душу.

Сложная музыкальная ткань, умные тексты, говорящая сценография, современные танцы и постмодерновый стиль постановки позволяют прочитывать произведение на разных уровнях: оно равно интересно школьникам, изучающим творчество Гоголя, ценителям современной музыки и думающей интеллигенции, готовой размышлять о сути нашей страны, о вечных духовных ценностях.

**Музыкальное этношоу «Хранители и Шаманы. Легенда о Любви», премьера – 21.10.2017**

*Режиссёр – Ю. Цехановский*

*Общественный резонанс*

Этношоу по мотивам эпоса древних народов Сибири, поставленное в рамках Года экологии, вобрало элементы аутентичных танцев, музыкальные темы в современной обработке и мифологию, в которой жизнь природы и человека неотделимы друг от друга. Благодаря тематике произведения – экологии души, природы, оно стало близко разным возрастным категориям, вызвало интерес со стороны столичных критиков.

**Музыкальная сказка «Летучий корабль» К. Тихоновой, премьера – 20.12.2017**

*Режиссёр – Н. Покотыло*

*Общественный резонанс*

«Летучий корабль» - увлекательная волшебная история К. Тихоновой по мотивам русских народных сказок с известными песнями М. Дунаевского.

Красочная, атмосферная сказка с яркими характерными персонажами доставила искреннее удовольствие не только малышам, которые с увлечением смотрят на приключения доброго, искреннего и целеустремленного Ивана, но и взрослым, узнающих в персонажах сказки героев современного мира.

## **2. Крупные мероприятия**

**Бенефис ведущей солистки театра М. Селивёрстовой в музыкальной комедии «Дон Жуан в Севилье» М. Самойлова, 12.02.2017**

Отмечая свое 35-летие, М. Селиверстова вышла в главной роли в спектакле «Дон Жуан в Севилье». Завершением бенефиса стало поздравление артистки представителями власти и артистов театра.

**Торжественное открытие мемориальных досок участников ВОВ, заслуженных артистов России солиста В. Эмирзиади и дирижера Ю. Поломского на фасаде театра, 21.02.2017**

Несмотря на то, что театр был открыт уже после окончания Великой Отечественной войны, большая часть коллектива была участниками войны. В.Эмирзиади и Ю.Поломский – не были исключением, это выдающиеся и легендарные личности, с каждым из которых связана целая эпоха. Увековечивание их памяти на стенах театра стало настоящим подарком как для сотрудников театра, так и для зрителей.

**Бенефис заслуженного артиста РФ В. Питальского в мюзикле «12 стульев» Г. Гладкова, 12.03.2017**

Бенефис В. Питальского в главной роли Остапа Бендера в сп. «12 стульев» был приурочен к 30-летию творческой деятельности и 25-летию работы в Красноярском театре. Артиста поздравляли со знаменательными датами представители власти, а также руководство и артисты театра.

**Театральная ночь «Ночные фантазии», 17.03.2017 – 18.03.2017**

Театральная ночь – форма работы, которая позволяет зрителям окунуться в атмосферу театра, расширить свои знания и ненадолго перевоплотиться в артистов.

Посетителям в эту ночь были предложены мастер-классы по актерскому мастерству и танцу, концертная программа, в ходе которой были исполнены романсы и стихи, посвященные теме ночи.

### **Гала-концерт «Весь этот театр» в рамках открытия 59-го творческого сезона и презентации Большого зрительного зала после капитального ремонта, 22.09.2017**

Гала-концерту предшествовало торжественное открытие зрительного, в котором был проведен капитальный ремонт, заменены кресла. Гала-концерт был посвящен теме театра, людям театра – актёрам, режиссёрам, драматургам. Музыкальная составляющая концерта представила зрителям всю палитру жанров: от классической оперетты, неаполитанских песен до современной лайт-оперы.

### **«Красная ночь» в рамках акции Ночь Искусств, 04.11.2017**

В связи со столетием революции в Ночь искусств театр провёл тотальное погружение зрителей в революционные годы, когда границы искусства были максимально расширены, когда надежда на возвращение царской власти уживалась с радостью и оптимизмом по поводу нового строя, когда в одном кафе можно было встретить дворянство и пролетариат. Революционное кино, пролетарский контемп и флешмоб со зрителями «Яблочко», белогвардейское кафе, революционное караоке с хором и поэтический баттл – девиз вечера: «Искусство в массы!»

### **Проект «Культурная столица Красноярского края» (г. Шарыпово), 24.10.2017, 25.10.2017**

В рамках проекта в г. Шарыпово было показано музыкальное этношоу «Хранители и Шаманы. Легенда о Любви». В представленном произведении экологическая тема причудливо переплетается с самобытной культурой Шарыповского района.

## **5. Социальная активность и внешние связи учреждения**

Театр постоянно выступает участником и организатором социально-значимых мероприятий. Так, настоящей гордостью театра стал региональный фестиваль вокально-хорового и пластического искусства «Мир равных возможностей» для людей с ограниченными возможностями здоровья. Целью фестиваля стала возможность социализации и реабилитации таких людей в обществе, развития их творческих способностей, повышения самооценки, а также воспитания толерантности в отношении их людей без ограничений. Фестиваль проводится с 2013 года, в нем участвуют коллективы из разных регионов Красноярского края с различными группами инвалидности: по нервно-психическим заболеваниям, по зрению, по слуху, по старости.

Активная гастрольная деятельность имеет большое социальное значение: обеспечивает жителям отдаленных регионов возможность увидеть произведения классического и современного театрального искусства в живом исполнении. Гастроли всегда проходят при полных залах, а театр и артисты награждаются благодарственными письмами администраций районов и регионов.

- Взаимодействие с авторами и постановщиками.

Театр постоянно поддерживает дружеские связи с авторами и постановщиками для дальнейшей работы над новыми совместными проектами. Результатом таких отношений

становятся неординарные спектакли, которые пользуются успехом у зрителей, заслуживают высокую оценку экспертов фестивалей, позволяя достойно представлять искусство Красноярского края на региональном и российском уровне.

- Взаимодействие с учреждениями и организациями культуры субъектов Российской Федерации, муниципальными органами управления и учреждениями культуры.

Театр работает с творческими союзами России (СТД РФ, Гильдия театральных менеджеров), театрами-учредителями фестивалей (Омский музыкальный театр, Новосибирский театр музыкальной комедии), учреждениями культуры Красноярского края (Красноярский музейный центр, Красноярский художественный музей им. В.И. Сурикова).

- Взаимодействие с краевыми СМИ

Одной из важнейших составляющих по продвижению театра является работа со СМИ. Наиболее значимые и крупные события в творческой жизни театра систематически становятся предметом освещения в СМИ. В 2017 году театр на регулярной основе сотрудничал с ведущими СМИ Красноярска. В частности:

- ВГТРК-Красноярск, Краевой телеканал «Енисей», телеканал «Афонтово», «Центр Красноярск», ТВК;
- Радиостанции КГТРК «Радио России», радио «Мир», «Дорожное радио», «Комсомольская правда»;
- Печатные издания: краевая государственная газета «Наш Красноярский край», газета «Красноярский рабочий», Сегодняшняя газета, газета «Шанс», журналы «Стольник», «Реноме», «Телесемь»;
- Сетевые издания «Первая линия», «Сибновости», «Лаборатория новостей», «Комсомольская правда – Красноярск», «МК – Красноярск», «Культура24», Redom.ru, «Всё в Красноярске» и др.

За 2017 год о деятельности театра вышло более 60 сюжетов на городских и краевых телеканалах и один сюжет на телеканале «Россия – Культура». Общее количество публикаций в СМИ составило более 500, что почти в 2,5 раза больше по сравнению с 2016 годом.

Кроме того, в 2017 году велась активная работа по взаимодействию с аудиторией через собственные интернет-ресурсы и социальные сети. За указанный год сайт театра (<http://muztk.ru>) посетили около 80 000 пользователей, которые просмотрели более 600 000 страниц. Также театр освещал свою деятельность в социальных сетях ВКонтакте (<https://vk.com/muzteatr24>), Facebook (<https://fb.com/muzteatr24>), Instagram (<https://instagram.com/muzteatr24>), Twitter (<https://twitter.com/muzteatr24>), Одноклассники (<https://ok.ru/muzteatr24>). Для обеспечения более легкого доступа постоянных и потенциальных зрителей к информации о проводимых театром мероприятиях, репертуару, акциям, были внедрены в работу новые формы информирования аудитории, такие как рассылки по e-mail, публичные чаты в мессенджерах (Viber), рассылки через социальные сети (ВКонтакте).

#### **6. Кадровый потенциал учреждения**

Коллектив театра насчитывает 327 человек (без совместителей - 304). Без учета рабочих специальностей 264 человека имеют высшее профессиональное образование, 161 – среднее профессиональное образование.



Творческий состав театра – 262 человека, из которых 2 человека удостоены почетного звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», 12 – «Заслуженный артист Российской Федерации», 2 – «Заслуженный работник культуры Красноярского края». Многие творческие работники являются лауреатами международных, всероссийских и краевых конкурсов и фестивалей. Так, в 2017 году наградами краевого фестиваля были отменены:

- **Владислав Питальский** – «Лучшая работа режиссера в спектакле музыкального театра» за музыкальную комедию «Дон Жуан в Севилье» М.Самойлова;
- **Татьяна Питальская** – «Лучшая работа балетмейстера-постановщика в спектакле музыкального театра» - за музыкальную комедию «Дон Жуан в Севилье» М.Самойлова;
- **Мария Селиверстова** – «Лучшая женская роль в спектакле музыкального театра» за роль Дон Жуана в музыкальной комедии «Дон Жуан в Севилье» М.Самойлова;
- **Иван Сосин** – «Лучшая мужская роль в спектакле музыкального театра» за роль Командора в музыкальной комедии «Дон Жуан в Севилье» М.Самойлова.

По возрастному признаку большая часть коллектива – сотрудники в возрасте от 18 до 50 лет: 125 человек в возрасте от 30 до 49 и 62 – от 18 до 29. Кадры театра регулярно обновляются за счет молодых специалистов. Ежегодно представители коллектива театра повышают свою квалификацию на различных курсах и специализированных программах, как краевого, так и российского масштаба.

## **7. Финансовые ресурсы учреждения**

План и факт финансово-хозяйственной деятельности в 2017 г., в тыс. руб.

<i>Остаток на начало периода, в т.ч.:</i>	4155,85
субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	11,91
субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	-
платная и иная приносящая доход деятельность	4143,94
<i>Поступления – план, в т.ч.:</i>	236806,48
субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	161983,4
субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	27300,00
платная и иная приносящая доход деятельность	47523,08
<i>Поступления - факт, в т.ч.:</i>	233205,62
субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	161983,4
субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	27288,71
платная и иная приносящая доход деятельность ПД	43933,51

<i>Выплаты - план</i>	232487,24
субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	161995,31
субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	27300,0
платная и иная приносящая доход деятельность	43191,93
<i>Выплаты – факт, в т.ч.:</i>	229870,05
субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	161995,31
субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	27288,71
платная и иная приносящая доход деятельность	40586,03

На 2017 год для выполнения гос. задания учредителем выделены и профинансированы в полном объеме денежные средства в размере 161983,40 тыс.руб., в том числе:

- показ спектаклей – 157944,7 тыс.руб.;
- создание спектаклей – 4038,7 тыс.руб.;

На 2017 год ПФХД предусмотрен доход на общую сумму 47 523,08 тыс. руб., из них:

- от оказания услуг (реализация т/б, прокат костюмов, возмещение коммунальных расходов от арендаторов и т.д.) – 37 360,46 тыс.руб., в том числе просроченная задолженность прошлых лет по возмещению коммунальных расходов арендаторами 2 306,45 тыс.руб.;

- от аренды активов (сценической площадки и нежилого помещения, с учетом НДС(18%) – 9 517,82 тыс. руб., в т.ч. просроченная задолженность 3 400,8 тыс. руб.;

- прочие доходы (благотворительная помощь, НДС и т.д.) 631,73 тыс.руб. в том числе получено пожертвование от фонда КАФ (Москва) для постановки сп. «Хранители» (премьера – октябрь 2017) по дог. № 112/ТФ-19/817 от 06.04.2017 на общую сумму 700 тыс.руб., ООО «ГЗК» 500 тыс. руб. на ведение уставной деятельности, ПАО Росбанк 153,3 тыс. руб. на приобретение стульев для оркестра, налог на добавленную стоимость - 721,56 тыс. руб. «со знаком минус»;

- доходы от штрафов, пене, иных сумм принудительного изъятия 7,0 тыс. руб. (неустойка за просроченную оплату при аренде нежилого помещения ООО Власова и К);

- доходы от операций с активами 6,07 тыс. руб. (сдача в металлолом списанного имущества).

За отчетный период год кассовый доход составил 43 933,51 тыс. руб.:

- от оказания услуг (реализация т/б, прокат костюмов, возмещение коммунальных расходов от арендаторов и т.д.) – 37 151,82 тыс. руб., исполнено 99,4%;

- от аренды активов (сценической площадки и нежилого помещения, с учетом НДС(18%) – 6 136,89 тыс. руб., исполнено 64,5%, просроченная задолженность прошлых лет по оплате за аренду нежилых помещений не погашено;

- прочие доходы (благотворительная помощь, НДС и т.д.) 631,73 тыс. руб. в том числе получено пожертвование от фонда КАФ (Москва) для постановки сп. «Хранители» (премьера – октябрь 2017) по дог. № 112/ТФ-19/817 от 06.04.2017 на общую сумму 700

тыс. руб., ООО «ГЗК» 500 тыс.руб. на ведение уставной деятельности, ПАО Росбанк 153,3 тыс. руб. на приобретение стульев для оркестра, налог на добавленную стоимость - 721,57 тыс. руб. «со знаком минус», исполнено 100%;

- доходы от штрафов, пене, иных сумм принудительного изъятия 7 тыс. руб. (неустойка за просроченную оплату при аренде нежилого помещения ООО Власова и К), исполнено 100%;

- доходы от операций с активами 6,07 тыс.руб. (сдача в металлолом списанного имущества), исполнено 100%.

По отношению к аналогичному периоду прошлого года кассовый доход (40 477,44 тыс.руб.) увеличился на 3 456,07 тыс. руб.

На 2017 год учредителем выделены лимиты из краевого бюджета в размере 27 300 тыс. руб., из них:

- проведение капитального ремонта зрительного зала – 6 770,17 тыс. руб.;
- создание ПД и оценку сметной стоимости проекта 462,94 тыс.руб.;
- приобретение театральных кресел и звукового оборудования, легкового автомобиля 15 331,09 тыс. руб.
- приобретение материальных запасов (светильников в зрительный зал) 735,8 тыс. руб.;
- проведение текущего ремонта (частично) кровли здания театра – 4 000 тыс. руб.

#### Направление использования бюджетных средств

##### **Источник: субсидия на иные цели**

За отчетный период кассовый расход 27 288 71 тыс. руб., освоено 100%:

- проведение капитального ремонта зрительного зала – 6 770,17 тыс. руб., освоено 100%;
- создание ПД и оценку сметной стоимости проекта 461,24 тыс. руб., освоено 100%;
- приобретение театральных кресел и звукового оборудования, легкового автомобиля 15 331,09 тыс. руб., освоено 100%;
- приобретение материальных запасов (светильников в зрительный зал) 735,8 тыс. руб., освоено 100%;
- проведение текущего ремонта (частично) кровли здания театра – 3 990,41 тыс. руб.

##### **Источник: субсидия на выполнение государственного задания**

Выплаты составляют на общую сумму 161995,31 тыс. руб., из них:

- заработная плата – 111 737,43 тыс.руб. освоено 100%;
- прочие выплаты (суточные, компенсация за работу с вредными условиями труда) – 295,35 тыс.руб., освоено 100%;
- начисления на оплату труда – 33 600,03 тыс.руб., освоено 100%;
- транспортные расходы (найм транспорта, приобретение авиабилетов на гастроли в северные территории Красноярского края) – 719,18 тыс.руб., освоено 100%;
- коммунальные услуги – 4 611,11 тыс.руб., освоено 100%;
- аренда имущества (аренда квартир творческому составу) - 1 448,62 тыс.руб., освоено 100%;
- услуги по содержанию имущества (вывоз ТБО, дератизация, ТО лифта, ТО ОПС, ТО видеонаблюдения и др.) – 851,51 тыс.руб., освоено 100%;
- прочие услуги (проживание на гастролях, постановочные расходы, вознаграждение постановщикам, услуги охраны и др.) – 3 810,24 тыс.руб., освоено 100%;
- прочие расходы (транспортный налог) – 25,35 тыс.руб., освоено 100%;

- пособие при сокращении штата – 77,05 тыс.руб., освоено 100%;
- материальные запасы (лампы сценического света, ГСМ, материалы для создания спектаклей и др.) – 4 819,44 тыс.руб., освоено 100%.

**Источник: предпринимательская и иная приносящая доход деятельность**

За отчетный период выплаты по видам расходов составляют на общую сумму 40 586,03 тыс.руб., из них:

- заработная плата – 12 098,68 тыс. руб., освоено 93,8%, остаток в размере 805,0 тыс. руб. – переходящий для выплаты заработной платы за декабрь 2017 года менеджерам по реализации т/билетов;
- прочие выплаты (суточные, компенсационные выплаты и др.) – 191,36 тыс.руб. освоено 84,5%, переходящий остаток 35,0 тыс. руб., для выплаты компенсационных выплат коллективу театра;
- начисления на выплаты по заработной плате – 3 211,64 тыс. руб., освоено 93%, переходящий остаток 243,0 тыс. руб. для уплаты страховых взносов за декабрь 2017 года;
- услуги связи – 285,24 тыс. руб., освоено 93,4%, переходящий остаток 20,00 тыс. руб. для оплаты слуг связи за январь 2018;
- транспортные услуги (гастроли и служебные командировки) – 261,35 тыс. руб., освоено 100%;
- коммунальные услуги – 2 262,88 тыс. руб., освоено 86,6%, переходящий остаток 350,00 тыс. руб. для оплаты услуг за коммунальных расходы за декабрь 2017;
- аренда имущества (аренда квартир творческому составу театра) – 1 455,03 тыс. руб., освоено 100%;
- услуги по содержанию имущества (ТО оргтехники, ремонт автотранспорта и оборудования, противопожарная обработка декораций и др.) – 1 185,2 тыс. руб., освоено 100%;
- прочие услуги (услуги по сопровождению Консультант+, 1С Бухгалтерии, проживание творческого состава театра, проживание в гостинице, авторские вознаграждение при публичном прокате спектаклей и др.) 13 177,37 тыс. руб., освоено 91,7%, переходящий остаток 1 190,0 тыс.руб. для оплаты вознаграждения авторам за публичный прокат спектаклей за декабрь 2017, а так же за работу приглашенным актерам в спектаклях декабря 2017 года;
- прочие расходы (цветочные букеты, налог на имущество, земельный налог, сбор за загрязнение окр.среды, госпошлины, штрафы и т.д.) – 339,55 тыс. руб., освоено 100%;
- приобретение основных средств (оргтехника, оборудование, муз.инструменты и т.д.) – 1 050,8 тыс. руб., освоено 100%;
- пособие при сокращении штата – 7,30 тыс. руб., освоено 100%;
- приобретение материальных запасов (материалы для постановки премьерных спектаклей, лампы сценического света, электротовары, сантехнический материал, спецодежда, полиграфическая продукция и т.д.) – 5 004,20 тыс. руб., освоено 100%;
- налог на имущество 29,7 тыс. руб., освоено 100%;
- сбор за загрязнение окружающей среды, госпошлина и т.д. 19,27 тыс. руб. освоено 100%;
- штрафы, пени 6,46 тыс. руб., освоено 100% за счет виновных лиц.

**8. Заключение.**

Красноярский музыкальный театр продолжает работу по поиску нового сценического материала, который будет ориентирован на разные вкусовые предпочтения зрителей, удовлетворять их духовные потребности и соответствовать требованиям

современности. Так, в 2018 году планируется выпуск спектаклей «Винил» Е. Загота и «Как вернуть мужа» В.Ильина, В.Лукашова. Осознавая свою социальную ответственность, театр будет продолжать деятельность по развитию и продвижению фестиваля «Мир равных возможностей».

Театр продолжит гастрольную деятельность, являющуюся одним из приоритетов культурной политики государства и края, в целях популяризации театрального искусства в отдаленных территориях Красноярского края.

В перспективных планах театра участие в фестивалях, которые являются стимулом для профессионального роста и совершенствования коллектива.