

Отчет руководителя КГАУ «Красноярский музыкальный театр» об итогах деятельности учреждения за 2018 год

1. Общие сведения об учреждении

Наименование учреждения:

Краевое государственное автономное учреждение «Красноярский музыкальный театр»

Ф.И.О. руководителя, должность:

Русанова Наталья Ивановна, директор

Фактический адрес учреждения (местонахождение):

660021, г. Красноярск, пр. Мира, д. 129,
Остановка общественного транспорта: «Музыкальный театр»

Режим работы:

Для работников административного и обслуживающего персонала театра устанавливается **пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями** (суббота, воскресенье) с 9-00 до 18 часов ежедневно. С перерывом на обед с 13-00 до 14-00 часов. Обеденный перерыв не включается в рабочее время.

Шестидневная рабочая неделя с одним выходным днем – (понедельник) для художественно-руководящего, артистического и обслуживающего персонала (машинисты, монтировщики декораций, реквизиторы, осветители, звукооператоры, костюмеры, гримеры и др.) по специальному графику в соответствии с расписанием репетиций и спектаклей согласно репертуара театра.

Контактный телефон: (391) 221 27 98 **Факс:** (391) 221 27 98

Кассы: (391) 221 52 42

e-mail: krtmk@mail.ru **http:** www.muztk.ru

Приоритетные направления деятельности театра:

- обновление репертуара;
- повышение качества предоставляемых услуг;
- повышение квалификации кадров;
- увеличение количества мероприятий социальной направленности;
- привлечение молодежной аудитории;
- создание условий для реализации творческих возможностей труппы;
- осуществление активной гастрольной деятельности по Красноярскому краю, за рубежом;
- укрепление материально-технической базы театра.

2. Характеристика деятельности учреждения

Цели, определенные Уставом (утв. приказом министерства культуры края 30.06.2016 № 238):

- формирование и удовлетворение духовных потребностей жителей Красноярска и Красноярского края;
- развитие театрального искусства;

- пропаганда достижений отечественного и мирового театрального искусства в России и за рубежом;
- развитие и внедрение иных форм культурно-просветительной деятельности.

Для достижения указанных целей театр осуществляет основные виды деятельности:

1. Создание и показ музыкальных спектаклей, организация и проведение гастролей, концертов, творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, смотров, театрализованных мероприятий с участием приглашенных коллективов, исполнителей, реализация билетов и абонементов на указанные мероприятия.

2. Содействие театральным учебным заведениям в подготовке актеров, организация производственной практики студентов, проведение стажировок ведущими мастерами искусства и театральными деятелями.

3. Сотрудничество с театрами в рамках осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами.

4. Организация и проведение научно-практических конференций, выставок, семинаров в области культуры и искусства, а также лекций, экскурсий в целях популяризации театрального искусства.

5. Организация работы коллективов, студий и кружков любительского театрального, вокального и хореографического искусства.

Государственное задание на 2018 год выполнено в полном объеме:

план: 141 600 чел.

факт: 148 556 чел.

отклонение: +6 956 чел.

Всего за отчетный период показано 318 спектаклей и концертов, которые посетили 148 556 человек.

В основном зале показано 223 спектакля и концерта, театр посетили 129 944 чел., из них:

- для взрослой аудитории: 157 сп. и конц., 84 192 чел.;

- для детской аудитории: 76 сп., 45 752 чел.

В дополнительном зале показано 24 спектакля и концерта для 1 858 человек:

- для взрослой аудитории: 11 сп. и конц., 831 чел.;

- для детской аудитории: 13 сп. и конц., 1 027 чел.

Количество выездных мероприятий в отчетном периоде составило 22 сп. и конц., 7 547 чел., в том числе:

- для взрослой аудитории: 14 сп. и конц., 5 515 чел.;

- для детской аудитории: 8 сп. и конц., 2 032 чел.

Количество мероприятий на гастролях составило 39 сп. и конц., 9 207 чел.:

- для взрослой аудитории: 20 сп., 4 733 чел.;

- для детской аудитории: 19 сп., 4 474 чел.

Плановая загрузка на стационаре – 81,17%, фактическая – 81,21%.

За счет средств субсидии в 2018 году было создано 2 спектакля, при утвержденном показателе государственного задания 2 ед., в том числе:

1. Мюзикл «Винил» Е. Загота, премьера – 26.06.2018. Приказ "О постановке мюзикла "Винил" Е.Загота" от 05.02.2018 №36. Приказ "Об установлении цен на театральные билеты на мюзикл "Винил" Е. Загота" от 05.03.2018 № 85. Приказ "Об отнесении к большой форме" от 05.07.2018 №237.

2. Мюзикл «Как вернуть мужа» В. Ильина, В. Лукашова, премьера – 03.11.2018. Приказ "О постановке мюзикла "Как вернуть мужа" В.Ильина, В.Лушакова" от 20.06.2018 №203. Приказ "Об установлении цен на театральные билеты на мюзикл "Как вернуть мужа" В.Ильина, В.Лушакова" от 28.09.2018 № 390. Приказ "Об отнесении к большой форме" от 16.11.2018 №467.

Потребителями услуг Красноярского музыкального театра являются:
по возрастам:

- дети (дошкольники, школьники);
- молодежь;
- взрослые;
- старшее поколение/пожилые люди;

по принадлежности социальной категории/группе:

- учащиеся;
- рабочие;
- творческая и научная интеллигенция;
- служащие;
- пенсионеры;
- социально незащищенные слои населения;

по географическому признаку:

- Красноярск;
- Красноярский край;
- Российская Федерация.

3. Условия осуществления деятельности учреждения

Материально-техническая база:

- состояние подъездных путей удовлетворительное;
- состояние элементов опорных конструкций, дверных и оконных блоков, кровельного и полового настила удовлетворительное;
- состояние мебельной группы зрительского фойе – нуждаются в обновлении;

- условия нахождения ММГ посетителей позволяет беспрепятственно посещать туалетные комнаты, благоустроенные для инвалидов, и зрительный зал;
- состояние пожарной безопасности здания соответствует противопожарному регламенту;
- отсутствует лифт для подъема инвалидов на уровень фойе второго этажа, где находится малый зал театра.

По состоянию на 01.01.2019 года на балансе театра числится 4650 единиц основных средств на общую балансовую стоимость 279710,68 тыс.руб., в том числе:

1. Нежилые здания (помещения) в количестве 3 единицы общей балансовой стоимостью 150400,7 тыс.руб., из них:

- Нежилое здание, 5-этажный (подземных – 1), общая площадь 12551,4 кв.м., инв. № 04:401:0026000246220, лит. Б, Б1, адрес объекта: Россия, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, зд.129.

Балансовая/остаточная стоимость 148 850,2/79968,97 тыс.руб.

Отдельно стоящее здание, кирпичное, ж/б перекрытия, кровля мягкая. Техническое состояние здания удовлетворительное, требующее капитального ремонта водопровода и канализации, кровли здания театра (частично), реконструкции сцены и сценической машинерии, капитального ремонта зрительской части здания, а также административных и производственных помещений театра, капитального ремонта пожарного трубопровода.

- Нежилое здание, 2-этажный, общая площадь 338,1 кв.м., инв. № 04:401:002:000246220:0002, лит. В1, В2, адрес объекта: Россия, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, 129, строение 1

Балансовая/остаточная стоимость 1 378,2/0,00 тыс.руб.

Отдельно стоящее здание, кирпичное, ж/б перекрытия, кровля мягкая. Техническое состояние здания удовлетворительное, требующее капитального ремонта водопровода и канализации, капитального ремонта системы охранной сигнализации, установки секционных ворот на два бокса, утепления стен здания, текущего ремонта административных помещений здания.

- Помещение нежилое, общая площадь 35,7 кв.м., этаж 1, адрес объекта: Россия, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, 129, помещение 19

Балансовая/остаточная стоимость 172,3/0,00 тыс.руб.

Пристроенное помещение, ж/б блоки, ж/б перекрытия, кровля мягкая. Техническое состояние здания удовлетворительное, требующее капитального ремонта кровли здания, усиления несущих стен и укрепление фундамента, установки секционных ворот и капитального ремонта системы охранной сигнализации

2. Нематериальные активы (сайт театра: www.muztk.ru) в количестве 1 ед. в размере балансовой стоимостью 62,75 тыс. руб.

3. Непроизводные активы (земельный участок кадастровый номер 24:50:0200132:121) в количестве 1 ед., балансовой стоимости 52 674,41 тыс. руб. (основание: кадастровая справка о кадастровой стоимости от 12.12.2014). Земельный участок, площадью 7 674 кв.м., занимаемый зданиями театра, расположен по адресу: город Красноярск, проспект Мира, 129. Земельный участок 24:50:0200132:121 является собственностью Красноярского края за номером регистрации собственности № 24-24-01/187/2008-744 от 16.12.2008. Правообладателем на основании постоянного (бессрочного) пользования № 24-24-01/160/2008-736 от 19.11.2008 является театр. Ограничения (обременения) земельного участка отсутствуют. Земельный участок отражён по результатам инвентаризации имущества (приказ театра № 394 от 31.12.2014) на балансовом счете 4.103.11.330 «Увеличение стоимости земли – недвижимого имущества

учреждения» по кадастровой стоимости 52 674,41 тыс. руб., с одновременным уменьшением показателя на забалансовом счете 01 «Имущество, полученное в пользование».

Материальные запасы на общую сумму 25 785,46 тыс. руб., прирост по отношению к прошлому периоду +8 648,91 тыс. руб.

За отчетный период по результатам закупки товаров, работ и услуг у единственного поставщика было заключено 2 265 договоров на общую сумму 47 461,29 тыс. руб.

Оснащенность звукотехническим и светотехническим оборудованием на 81%. Кабинеты административного персонала оборудованы мебелью, компьютерами на 72%. Обеспечен выход в интернет, скорость которого составляет 5 Мбит/сек.

4. Результаты деятельности учреждения за отчетный год

1. Новые постановки

Музыкальная комедия «С любовью не шутят» Г.Гоберника, премьера – 13.03.2018

Режиссер – Ю.Цехановский

Общественный резонанс

«С любовью не шутят» - музыкальная комедия Г.Гоберника по мотивам произведения П.Кальдерона, одного из классиков испанской драматургии. История о влюбленных, которые при помощи хитроумных уловок получают разрешение на счастливый брак.

Стремительная смена событий, запоминающийся музыкальный материал и царящая атмосфера романтизма предопределили успех спектакля у зрителя.

Музыкальная сказка «Кот в сапогах» В.Плешака, премьера – 13.03.2018

Режиссер – М.Малькович

Общественный резонанс

Общеизвестная история «Кота в сапогах» разыгрывается в спектакле семью нотами, которые превращаются то в сыновей мельника, то в придворных, то в людоеда и поварят. Интересное пластическое решение, яркость образных трактовок и динамичность сюжета захватывают маленького зрителя, погружая в мир сказки.

Авангардный танцевальный спектакль «Линии времени» О.Шайдуллиной, премьера – 16.05.2018

Хореограф – Е.Слободчикова

Общественный резонанс

«Линии времени» - спектакль, который посредством пластического решения заставляет задуматься о жизни, судьбе, случайностях, адресован современному зрителю. Новая танцевальная лексика, современное музыкальное и сценическое решение – часть игры, в которую вступает зритель, чтобы открыть нечто новое в себе и для себя.

Мюзикл «Винил» Е.Загота, премьера – 26.06.2018

Режиссер – Н.Покотыло

Общественный резонанс

«Винил» - мюзикл Е.Загота, который впервые обрел сценическое воплощение на красноярской земле.

Постановочная команда предложила зрителям окунуться во времена, когда все жили одинаково, шли к одной цели и верили в светлое будущее и лишь немногие хотели быть яркими и непохожими на всех. Противостояние личности и социума, индивидуальности и типичности – вечная проблема, которая обрела новое звучание

благодаря современной музыке, незаурядным танцам и яркой стилистике, а спектакль пришелся по вкусу широкой зрительской аудитории.

Мюзикл «Как вернуть мужа» В.Ильина, В.Лукашова, премьера – 03.11.2018

Режиссер – Н.Покотыло

Общественный резонанс

«Как вернуть мужа» - история, повествующая о перипетиях семейной жизни. Героине спектакля придется решить, что важнее: шумная светская жизнь или тепло маленьких ручек, наряды или пеленки и распашонки, и все это с безумно ревнивым мужем...

Обилие комедийных ситуаций, современная аранжировка музыкального материала и хореография, создающая дополнительные смыслы – становятся залогом успеха спектакля у зрителя.

2. Крупные мероприятия

Бенефис солистки театра Т.Танких в оперетте «Белая акация» И.Дунаевского, 25.02.2018

Отмечая свое 10-летие в театре, Т.Танких вышла в главной роли в спектакле «Белая акация». Завершением бенефиса стало поздравление артистки творческим коллективом и награждение Почетными грамотами и благодарственными письмами.

Концерт Марии и Дмитрия Злобиных «В объятиях оперетты», 04.03.2018 (малый зал)

Концерт-признание в любви жанру оперетты. Молодые солисты М. Злобина и Д. Злобин исполняли самые известные опереточные партии, жонглируя амплуа и героями. А вели их по этому удивительному миру, раскрывая секреты профессии, заслуженные артисты РФ И. Бойко и А.Александров.

Бенефис солистки театра заслуженной артистки РФ С.Колеватовой в музыкальной комедии «Собака на сене», 01.04.2018

Отмечая свой 50-летний юбилей, С.Колеватова вышла в главной роли в спектакле «Собака на сене». Завершением бенефиса стало поздравление артистки творческим коллективом и награждение Почетными грамотами и благодарственными письмами.

Театральная ночь «Феерия свободы», 16.03.2018 – 17.03.2018

«Хрущевская оттепель» - легендарный период советской эпохи. Время послевоенных строек, освоения космоса, молодежного фестиваля и расцвета творческой мысли. Каждый искал своё место в изменившемся мире: кто-то провозглашал новые идеалы на площади Маяковского, кто-то мечтал в уютной атмосфере квартирника, а кто-то лихо отплясывал буги на костях.

XVIII Международный Фестиваль современной хореографии «Айседора», 14.05.2018 – 19.05.2018

Впервые в 2018 году театр выступил соорганизатором фестиваля современной хореографии «Айседора». В ходе фестиваля зрители могли познакомиться с различными направлениями современного танца, погрузиться в культуру других стран посредством пластики.

В рамках фестиваля состоялась премьера спектакля балета театра - «Линии времени». Критика отметила высокий уровень этого спектакля.

Бенефис оркестра. Концерт «Магия звука», 19.10.2018

Классика в современных аранжировках, музыка народов мира, джаз, мюзикл, эстрада – и всё это в исполнении главных героев события – артистов оркестра.

Музыканты, которые обычно находятся в тени оркестровой ямы, заняли центральное место на сцене и удивляли многогранностью своего таланта. Совместно с солистами, артистами хора и балета они погрузили зрителей в мир музыкальной магии.

Ночь искусств. «Ночь премьер», 03.11.2018

В рамках празднования 60-летия Красноярского музыкального театра в ходе Ночи искусств были представлены проекты, премьеры которых состоятся в текущем сезоне, таких как: «Жила-была деревня» (концерт folk fusion), «Мне осталась одна забава...» (по страницам жизни С.Есенина), фрагменты спектаклей, снятых с репертуара.

IV региональный фестиваль вокально-хорового и пластического искусства «Мир равных возможностей» для людей с ОВЗ, 02.12.2018 – 09.12.2018

В декабре театром был проведен IV региональный фестиваль вокально-хорового и пластического искусства «Мир равных возможностей» для людей с ограниченными возможностями здоровья. В фестивале принимали участие около 10 коллективов из разных регионов Красноярского края. Итогом фестиваля стал заключительный гала-концерт, вызвавший неподдельный интерес со стороны общественности, ведь участники фестиваля забывают о своих недугах и преображаются силой искусства.

Бенефис хора. История folk fusion «Жила-была деревня», 13.12.2018

Бенефис хора прошел в рамках празднования 60-летия тетра и открытия Года театра.

Простая история жизни русской деревни, объединяет целый пласт русских песен в неординарных аранжировках, незаметно перекидывая мостик в современность и уводя к осознанию вечных ценностей, таких как любовь, семья, верность.

5. Социальная активность и внешние связи учреждения

Взаимодействие с краевыми СМИ

Одной из важнейших составляющих по продвижению Театра является работа со СМИ. Наиболее значимые и крупные события в творческой жизни театра систематически становятся предметом освещения в СМИ. В 2018 году театр на регулярной основе сотрудничал с ведущими СМИ Красноярска. В частности:

- ВГТРК-Красноярск, Краевой телеканал «Енисей», телеканал «Афонтово», ТВК, СТС-Прима;
 - Радиостанции КГТРК «Радио России», радио «Мир», «Дорожное радио», «Комсомольская правда», «Серебряный дождь», «Love-радио», «Юмор.фм»;
 - Печатные издания: краевая государственная газета «Наш Красноярский край», газета «Красноярский рабочий», «Сегодняшняя газета», газета «Шанс», журналы «Стольник», «Собака», «Каталог», «Деловой квартал», «Ренومه», «Телесемь»;
 - Сетевые издания «Первая линия», «Сибновости», «Лаборатория новостей», «Комсомольская правда – Красноярск», «МК – Красноярск», «НГС24», «Городские новости», «Наш Красноярский край», «Культура24», Redom.ru, «Всё в Красноярске» и др.
- За 2018 год о деятельности театра вышло 68 сюжетов на городских и краевых телеканалах. Общее количество публикаций в СМИ составило более 608, что на 14% больше по сравнению с 2017 годом.

Кроме того, в 2018 году велась активная работа по взаимодействию с аудиторией через собственные интернет-ресурсы и социальные сети. Так, за указанный год сайт театра (<http://muztk.ru>) посетили около 100 000 уникальных пользователей, которые совершили около 800 000 просмотров. Также театр освещал свою деятельность в социальных сетях Вконтакте (<https://vk.com/muzteatr24>), Facebook (<https://fb.com/muzteatr24>), Instagram (<https://instagram.com/muzteatr24>), Одноклассники

(<https://ok.ru/muzteatr24>), Яндекс.Район (<https://yandex.ru/local/users/4973833>). Для обеспечения более легкого доступа постоянных и потенциальных зрителей к информации о проводимых театром мероприятиях, репертуару, акциям, были внедрены в работу новых форм информирования аудитории, такие как рассылки по e-mail (ЕИПСК), рассылки через социальную сеть ВКонтакте.

6. Кадровый потенциал учреждения

Коллектив театра насчитывает 343 человек (без совместителей - 323). Без учета рабочих специальностей 177 человек имеют высшее профессиональное образование, 74 – среднее профессиональное образование.

Творческий состав театра – 262 человека, из которых 2 человека удостоены почетного звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», 12 – «Заслуженный артист Российской Федерации», 4 – «Заслуженный работник культуры Красноярского края». Многие творческие работники являются лауреатами международных, всероссийских и краевых конкурсов и фестивалей. Так, в 2018 году наградами краевого фестиваля были отмечены:

- **Николай Покотыло** – «**Лучшая работа режиссера в спектакле музыкального театра**» за лайт-оперу «Мёртвые души» А.Пантыкина;
- **Валерий Шелепов** – «**Лучшая работа дирижера в спектакле музыкального театра**» за лайт-оперу «Мёртвые души» А.Пантыкина;
- **Александр Белопашинцев** – «**Лучшая мужская роль в спектакле музыкального театра**» - за роль Чичикова в лайт-опере «Мёртвые души» А.Пантыкина.

А также в 2018 году сотрудники театра вошли в шорт-лист национального театрального фестиваля «Золотая Маска»:

- Главный дирижёр театра Валерий Шелепов (номинация «Оперетта–мюзикл / работа дирижёра»);
- Главный режиссёр театра Николай Покотыло (номинация «Оперетта – мюзикл / работа режиссёра»);
- Солистка театра Мария Селивёрстова (номинация «Оперетта – мюзикл / женская роль»).

По возрастному признаку большая часть коллектива – сотрудники в возрасте от 18 до 50 лет: 125 человек в возрасте от 30 до 49 и 62 – от 18 до 29. Кадры театра регулярно обновляются за счет молодых специалистов. Ежегодно представители коллектива театра повышают свою квалификацию на различных курсах и специализированных программах, как краевого, так и российского масштаба.

7. Финансовые ресурсы учреждения

План и факт финансово-хозяйственной деятельности в 2018 г., в тыс. руб.

| | |
|--|----------|
| <i>Остаток на начало периода, в т.ч.:</i> | 7 352,17 |
| субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания | - |
| субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания | - |
| платная и иная приносящая доход деятельность | 7 352,17 |

| | |
|--|------------|
| <i>Поступления – план, в т.ч.:</i> | 307 441,41 |
| субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания | 252 020,90 |
| субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания | 5 550,00 |
| платная и иная приносящая доход деятельность | 49 870,51 |
| <i>Поступления - факт, в т.ч.:</i> | 303 504,26 |
| субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания | 252 020,90 |
| субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания | 5 550,00 |
| платная и иная приносящая доход деятельность ПД | 45 933,36 |
| <i>Выплаты - план</i> | 305 536,91 |
| субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания | 252 020,90 |
| субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания | 5 550,00 |
| платная и иная приносящая доход деятельность | 47 966 ,01 |
| <i>Выплаты – факт, в т.ч.:</i> | 304 377,59 |
| субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания | 252 020,90 |
| субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания | 5 550,00 |
| платная и иная приносящая доход деятельность | 46 806,69 |

На 2018 год для выполнения гос. задания учредителем выделены денежные средства в размере 252 020,90 тыс. руб., в том числе:

- показ спектаклей – 245 200,61 тыс. руб.;
- создание спектаклей – 5 019,98 тыс. руб.;
- содержание неиспользуемого для выполнения гос. задания имущества 1 800,31 тыс. руб.

На 2018 год ПФХД предусмотрен доход на общую сумму 49 870,51 тыс. руб., из них:

- от операционной аренды активов (сценической площадки и нежилого помещения, с учетом НДС(18%) – 9 213,43 тыс. руб., в т.ч. просроченная задолженность 3 400,86 тыс. руб.;
- от оказания платных услуг (работ) (реализация т/б, прокат костюмов, реализация полиграфической продукции, театрально-зрелищные услуги, налог на прибыль) – 39 947,15 тыс. руб.;
- от доходов по условным арендным платежам (возмещение коммунальных и эксплуатационных расходов от арендаторов) – 1 269,77 тыс. руб. в том числе просроченная задолженность прошлых лет по возмещению коммунальных расходов арендаторами 230,65 тыс. руб.;

- иные доходы (НДС) -559,84 тыс. руб. со знаком «минус», за счет отражения операции по оплате НДС.

За отчетный период кассовый доход составил 45 933,36 тыс. руб.:

- от операционной аренды активов (сценической площадки и нежилого помещения, с учетом НДС(18%) – 5 548,04 тыс. руб., исполнено от годовых объемов 60,22% , просроченная задолженность прошлых лет по оплате за аренду нежилых помещений не погашена;

- от оказания платных услуг (работ) (реализация т/б, прокат костюмов, реализация полиграфической продукции, театрально-зрелищные услуги, налог на прибыль) – 39 910,28 тыс. руб., исполнено от годовых объемов 99,9%;

- от доходов по условным арендным платежам (возмещение коммунальных и эксплуатационных расходов от арендаторов) – 1 034,88 тыс. руб. просроченная задолженность прошлых лет по оплате по возмещению коммунальных расходов за аренду нежилых помещений не погашена, исполнено от годовых объемов 81,5%;

- иные доходы (НДС) -559,84 тыс. руб. со знаком «минус», исполнено от годовых объемов 100%.

По отношению к аналогичному периоду прошлого года кассовый доход (справочно: 2017 год кассовый доход 43 933,51 руб.) увеличился на 1 999,85 тыс. руб., за счет доходов от оказания платных услуг (работ).

На 2018 год финансирование из краевого бюджета на иные цели выделены денежные средства в размере 5 550,00 тыс. руб. на укрепление материально-технической базы:

- сценическое оборудование – 134,48 тыс. руб.;
- арочные метало-детекторы – 1 050,00 тыс. руб.;
- проектор с объективом – 305,52 тыс. руб.;
- грузовой автомобиль – 910,00 тыс. руб.;
- микроавтобус – 3 150,00 тыс. руб.

Направление использования бюджетных средств

Источник: субсидия на иные цели

За отчетный период кассовый расход 5 550,00 тыс. руб. на укрепление материально-технической базы:

- сценическое оборудование – 134,48 тыс. руб.;
- арочные метало-детекторы – 1 050,00 тыс. руб.;
- проектор с объективом – 305,52 тыс. руб.;
- грузовой автомобиль – 910,00 тыс. руб.;
- микроавтобус – 3 150,00 тыс. руб.

Освоено 100%.

Источник: субсидия на выполнение государственного задания

За отчетный период выплаты составляют на общую сумму 252 020,90 тыс. руб., из них:

- заработная плата – 179 822,89 тыс. руб. освоено 100%;
- прочие выплаты (суточные, компенсация за работу с вредными условиями труда) – 278,47 тыс. руб., освоено 100%;

- начисления на оплату труда – 53 373,51 тыс. руб., освоено 100%;
- транспортные расходы (найм транспорта, приобретение авиабилетов на гастроли в северные территории Красноярского края) – 496,15 тыс. руб., освоено 100%,;
- коммунальные услуги – 4 858,73 тыс. руб., освоено 100%;
- услуги по содержанию имущества (вывоз ТБО, дератизация, ТО лифта, ТО ОПС, ТО видеонаблюдения, текущий ремонт сцены и др.) – 1 558,09 тыс. руб., освоено 100%;
- прочие услуги (проживание на гастролях, постановочные расходы, вознаграждение постановщикам, услуги охраны и др.) – 3 531,70 тыс. руб., освоено 100%;
- налоги, пошлины и сборы (транспортный налог) – 28,13 тыс. руб., освоено 100%;
- иные расходы (штраф за счет виновного лица) – 10,25 тыс. руб., освоено 100%;
- материальные запасы (лампы сценического света, ГСМ, материалы для создания спектаклей и др.) – 8 062,72 тыс. руб., освоено 100%.

Источник: предпринимательская и иная приносящая доход деятельность

За отчетный период выплаты по видам расходов составляют на общую сумму 46 806,69 тыс. руб., из них:

- заработная плата – 9 187,22 тыс. руб., освоено 92,92%;
- прочие выплаты (суточные, компенсационные выплаты и др.) – 444,69 тыс. руб., освоено 100%,;
- начисления на выплаты по заработной плате – 2 039,22 тыс. руб., освоено 99,95%;
- услуги связи – 281,54 тыс. руб., освоено 99,3%;
- транспортные услуги (гастроли и служебные командировки) – 549,09 тыс. руб., освоено 99,83%;
- коммунальные услуги – 1 296,94 тыс. руб., освоено 99,9%;
- аренда имущества (аренда квартир творческому составу театра) – 3 114,88 тыс. руб., освоено 99,99%;
- услуги по содержанию имущества (ТО оргтехники, ремонт автотранспорта и оборудования, противопожарная обработка декораций, текущий ремонт помещений здания театра и др.) 2 200,01 тыс. руб., освоено 99,7%;
- прочие услуги (услуги по сопровождению Консультант+, 1С Бухгалтерии, проживание творческого состава театра, проживание в гостинице, авторские вознаграждение при публичном прокате спектаклей и другое) 15 540,48 тыс. руб., освоено 99,9%;
- иные расходы (цветочные букеты, поздравительные открытки, членский взнос, сувенирная продукция к юбилею театра) – 967,33 тыс. руб., освоено 99,9%;
- приобретение основных средств (оргтехника, оборудование, муз.инструменты и т.д.) – 2 516,73 тыс. руб., освоено 98,6%,;
- приобретение материальных запасов (материалы для постановки премьерных спектаклей, лампы сценического света, электротовары, сантехнический материал, спецодежда, полиграфическая продукция и т.д.) – 7 417,32 тыс. руб., освоено 99,4%;
- гранты, премии (денежное вознаграждение лауреатам фестиваля «Театральная весна») 32,08 тыс. руб. освоено 100%;
- налоги, пошлины и сборы (налог на имущество) 47,94 тыс. руб., освоено 99,9%;
- сбор за загрязнение окружающей среды 0,79 тыс. руб., освоено 100%;
- госпошлины – 15,50 тыс. руб., освоено 100%;
- штрафы за нарушение законодательства о налогах и сборах, законодательства о страховых взносах – 15,31 тыс. руб., освоено 100% за счет виновных лиц;

- штрафы, пени, неустойки при нарушении договоров 1,24 тыс. руб., пени за тепловую энергию в марте 2018 года из-за задержки финансирования из бюджета, освоено 100%;
- благотворительная помощь сторонним организациям 108,83 тыс. руб., помощь пострадавшим при пожаре в г. Кемерово (приказ № 120 от 30.03.2018, решение худ.совета театра от 28.03.2018), освоено 100%.

8. Заключение

Красноярский музыкальный театр продолжает работу по поиску нового сценического материала, который будет ориентирован на разные вкусовые предпочтения зрителей, удовлетворять их духовные потребности и соответствовать требованиям современности. Так, в 2019 году планируется выпуск спектаклей «Ханума» Г.Канчели и «Джейн Эйр» К.Брейтбурга. Осознавая свою социальную ответственность, театр будет продолжать деятельность по развитию и продвижению фестиваля «Мир равных возможностей».

Театр продолжит гастрольную деятельность, являющуюся одним из приоритетов культурной политики государства и края, в целях популяризации театрального искусства в отдаленных территориях Красноярского края.

В перспективных планах театра участие в фестивалях, которые являются стимулом для профессионального роста и совершенствования коллектива.