

Отчет руководителя КГАУ «Красноярский музыкальный театр» об итогах деятельности учреждения за 2019 год

1. Общие сведения об учреждении

Наименование учреждения:

Краевое государственное автономное учреждение «Красноярский музыкальный театр»

Ф.И.О. руководителя, должность:

Русанова Наталья Ивановна, директор

Фактический адрес учреждения (местонахождение):

660021, г. Красноярск, пр. Мира, д. 129,
Остановка общественного транспорта: «Музыкальный театр»

Режим работы:

Для работников административного и обслуживающего персонала театра устанавливается **пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями** (суббота, воскресенье) с 9-00 до 18 часов ежедневно. С перерывом на обед с 13-00 до 14-00 часов. Обеденный перерыв не включается в рабочее время.

Шестидневная рабочая неделя с одним выходным днем – (понедельник) для художественно-руководящего, артистического и обслуживающего персонала (машинисты, монтировщики декораций, реквизиторы, осветители, звукооператоры, костюмеры, гримеры и др.) по специальному графику в соответствии с расписанием репетиций и спектаклей согласно репертуара театра.

Контактный телефон: (391) 221 27 98 **Факс:** (391) 221 27 98

Кассы: (391) 221 52 42

e-mail: krtmk@mail.ru <http://www.muztk.ru>

Приоритетные направления деятельности театра:

- обновление репертуара;
- повышение качества предоставляемых услуг;
- повышение квалификации кадров;
- увеличение количества мероприятий социальной направленности;
- привлечение молодежной аудитории;
- создание условий для реализации творческих возможностей труппы;
- осуществление активной гастрольной деятельности по Красноярскому краю, за рубежом;
- укрепление материально-технической базы театра.

2. Характеристика деятельности учреждения

Цели, определенные Уставом (утв. приказом министерства культуры края 30.06.2016 № 238):

- формирование и удовлетворение духовных потребностей жителей Красноярска и Красноярского края;
- развитие театрального искусства;

- пропаганда достижений отечественного и мирового театрального искусства в России и за рубежом;
- развитие и внедрение иных форм культурно-просветительной деятельности.

Для достижения указанных целей театр осуществляет основные виды деятельности:

1. Создание и показ музыкальных спектаклей, организация и проведение гастролей, концертов, творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, смотров, театрализованных мероприятий с участием приглашенных коллективов, исполнителей, реализация билетов и абонементов на указанные мероприятия.

2. Содействие театральным учебным заведениям в подготовке актеров, организация производственной практики студентов, проведение стажировок ведущими мастерами искусства и театральными деятелями.

3. Сотрудничество с театрами в рамках осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами.

4. Организация и проведение научно-практических конференций, выставок, семинаров в области культуры и искусства, а также лекций, экскурсий в целях популяризации театрального искусства.

5. Организация работы коллективов, студий и кружков любительского театрального, вокального и хореографического искусства.

Государственное задание на 2019 год выполнено в полном объеме:

план: 143 200 чел.

факт: 148 635 чел.

отклонение: + 5 435 чел.

Всего за отчетный период показано 306 спектаклей и концертов, которые посетили 148 635 человек.

В основном зале показано 215 спектаклей и концертов, театр посетили 130 809 чел., из них:

- для взрослой аудитории: 149 сп. и конц., 87 112 чел.;

- для детской аудитории: 66 сп., 43 697 чел.

В дополнительном зале показано 32 спектакля и концерта для 2 760 человек:

- для взрослой аудитории: 23 сп. и конц., 1 979 чел.;

- для детской аудитории: 9 сп. и конц., 781 чел.

Количество выездных мероприятий в отчетном периоде составило 24 сп. и конц., 6 066 чел., в том числе:

- для взрослой аудитории: 11 сп. и конц., 2 725 чел.;

- для детской аудитории: 13 сп., 3 341 чел.

Количество мероприятий на гастролях составило 35 сп., 9 000 чел.:

- для взрослой аудитории: 19 сп., 4 726 чел.;

- для детской аудитории: 16 сп., 4 274 чел.

Плановая загрузка основного зала – 80,82%, фактическая – 83,34%.

Плановая загрузка дополнительного зала – 81,81%, фактическая – 95,83%.

За счет субсидии в 2019 году было создано 2 спектакля, при утвержденном показателе государственного задания 2ед., в том числе:

1. Комедия-водевиль «Ханума» Г. Канчели, премьера – 23.06.2019.

Приказ "О постановке комедии-водевиля "Ханума" Г. Канчели" от 19.12.2018 №533.

Приказ "О внесении изменений в приказ от 19.12.2018 №533" от 08.04.2019 №145. Приказ

"Об установлении цен на театральные билеты на комедии-водевиля "Ханума" Г. Канчели" от 04.04.2019 №134. Приказ "Об отнесении к большой форме" от 20.06.2019 №211а.
2. Мюзикл «Джейн Эйр» К. Брейтбурга, премьера – 14.12.2019.
Приказ "О постановке мюзикла "Джейн Эйр" К. Брейтбурга" от 02.10.2018 №403а. Приказ "Об утверждении постановочной группы и состава исполнителей ролей мюзикла "Джейн Эйр"" от 27.03.2019 №108. Приказ "Об установлении цен на театральные билеты" на спектакль "Джейн Эйр» от 18.09.2019 №283. Приказ "Об отнесении к большой форме" от 30.12.2019 №487

Потребителями услуг Красноярского музыкального театра являются:

по возрастам:

- дети (дошкольники, школьники);
- молодежь;
- взрослые;
- старшее поколение/пожилые люди;

по принадлежности социальной категории/группе:

- учащиеся;
- рабочие;
- творческая и научная интеллигенция;
- служащие;
- пенсионеры;
- социально незащищенные слои населения;

по географическому признаку:

- Красноярск;
- Красноярский край;
- Российская Федерация.

3. Условия осуществления деятельности учреждения

Материально-техническая база:

- состояние подъездных путей удовлетворительное;
- состояние элементов опорных конструкций, дверных и оконных блоков, кровельного и полового настила удовлетворительное;
- состояние мебельной группы зрительского фойе – нуждаются в обновлении;
- условия нахождения ММГ посетителей позволяет беспрепятственно посещать туалетные комнаты, благоустроенные для инвалидов, и зрительный зал;
- состояние пожарной безопасности здания соответствует противопожарному регламенту;
- отсутствует лифт для подъема инвалидов на уровень фойе второго этажа, где находится малый зал театра.

По состоянию на 01.01.2020 года на балансе учреждения находятся:

1. Основные средства в количестве 4670 ед. на общую балансовую стоимость 287915718,20 руб., в том числе:

1. Нежилые здания (помещения) в количестве 3 единицы общей балансовой стоимостью 150400,7 тыс.руб., из них:

- Нежилое здание, 5-этажный (подземных – 1), общая площадь 12551,4 кв.м., инв. № 04:401:0026000246220, лит. Б, Б1, адрес объекта: Россия, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, зд.129.

Балансовая/остаточная стоимость 148 850,2/76991,9 тыс.руб.

Отдельно стоящее здание, кирпичное, ж/б перекрытия, кровля мягкая. Техническое состояние здания удовлетворительное, требующее капитального ремонта водопровода и канализации, кровли здания театра (частично), реконструкции сцены и сценической машинерии, капитального ремонта зрительской части здания, а также административных и производственных помещений театра, капитального ремонта пожарного трубопровода.

- Нежилое здание, 2-этажный, общая площадь 338,1 кв.м., инв. № 04:401:002:000246220:0002, лит. В1, В2, адрес объекта: Россия, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, 129, строение 1

Балансовая/остаточная стоимость 1 378,2/0,00 тыс.руб.

Отдельно стоящее здание, кирпичное, ж/б перекрытия, кровля мягкая. Техническое состояние здания удовлетворительное, требующее капитального ремонта водопровода и канализации, капитального ремонта системы охранной сигнализации, установки секционных ворот на два бокса, утепления стен здания, текущего ремонта административных помещений здания.

- Помещение нежилое, общая площадь 35,7 кв.м., этаж 1, адрес объекта: Россия, Красноярский край, г. Красноярск, пр-кт Мира, 129, помещение 19

Балансовая/остаточная стоимость 172,3/0,00 тыс.руб.

Пристроенное помещение, ж/б блоки, ж/б перекрытия, кровля мягкая. Техническое состояние здания удовлетворительное, требующее капитального ремонта кровли здания, усиления несущих стен и укрепление фундамента,

установки секционных ворот и капитального ремонта системы охранной сигнализации

За отчетный период театру передан две квартиры (2-х комнатные) балансовой стоимостью 6041565,74 руб.

2. Нематериальные активы (сайт театра: www.muztk.ru) в количестве 1 ед. в размере балансовой стоимостью 62750,00 руб.

3. Непроизводные активы (земельный участок кадастровый номер 24:50:0200132:121) в количестве 1 ед., балансовой стоимости 52674412,74руб. (основание: кадастровая справка о кадастровой стоимости от 12.12.2014) Земельный участок, площадью 7674 кв.м., занимаемый зданиями театра, расположен по адресу: город Красноярск, проспект Мира, 129. Земельный участок 24:50:0200132:121 является собственностью Красноярского края за номером регистрации собственности № 24-24-01/187/2008-744 от 16.12.2008. Правообладателем на основании постоянного (бессрочного) пользования № 24-24-01/160/2008-736 от 19.11.2008 является театр. Ограничения (обременения) земельного участка отсутствуют. Земельный участок отражён по результатам инвентаризации имущества (приказ театра № 394 от 31.12.2014) на балансовом счете 4.103.11.330 «Увеличение стоимости земли – недвижимого имущества учреждения» по кадастровой стоимости 52674412,74 руб., с одновременным уменьшением показателя на забалансовом счете 01 «Имущество, полученное в пользование».

4. Материальные запасы на общую сумму 29580310,78 руб., прирост по отношению к прошлому периоду +3794846,91 руб.

5. За отчетный период по результатам закупки товаров, работ и услуг у единственного поставщика было заключено 2631 договоров на общую сумму 67711332,09 руб.

6. Оснащенность звукотехническим и светотехническим оборудованием на 81%. Кабинеты административного персонала оборудованы мебелью, компьютерами на 72%. Обеспечен выход в интернет, скорость которого составляет 5 Мбит/сек.

4. Результаты деятельности учреждения за отчетный год

1. Новые постановки

Музыкально-драматический спектакль «Мне осталась одна забава...», премьера – 30.01.2019 (Малый зал)

Режиссер – Ю.Цехановский

Общественный резонанс

«Мне осталась одна забава...» - спектакль, посвященный великому русскому поэту С. Есенину, его творчеству, жизни и эпохе.

Неординарное сценическое решение, совмещающее символы новой России – полуразрушенные храмы, кубистические формы и мягкость русского поля, ломаная и эмоциональная пластика и есенинская поэзия погружают зрителя в атмосферу начала XX века, время излома, рождавшего гениев.

История о жизни и творчестве актрисы «Жизнь, как дым...» А. Малевановой, премьера – 18.04.2019 (Малый зал)

Режиссер – В.Бурдик

Общественный резонанс

«Жизнь, как дым...» - спектакль, посвященный жизни и творчеству легендарной актрисы – Людмилы Гурченко.

Режиссер выстраивает путь исследования феномена этой невероятной женщины, пытается постичь всю ее глубину и открыть суть. Стильные костюмы, лаконичная декорация и танцевальная экспрессия реконструируют мир, в котором жила артистка, а камерность площадки и темы, поднимаемые в произведении, располагают зрителей к разговору по душам, создавая предпосылки для еще одной встречи со спектаклем.

Один день из жизни А.С. Пушкина «В союзе звуков, чувств и дум...» Ю. Цехановского, премьера – 05.06.2019 (Малый зал)

Режиссер – Ю.Цехановский

Общественный резонанс

«В союзе звуков, чувств и дум...» - спектакль, поставленный театром в рамках 220-летия А.С.Пушкина, неспешно повествует об одном из последних дней великого русского поэта и писателя. Успех постановки у зрителя предопределила воссоздаваемая атмосфера любви, приятного дружеского общения и творчества, которым был пропитан каждый день Александра Сергеевича.

Комедия-водевиль «Ханума» Г.Канчели, премьера – 23.06.2019

Режиссер – Н.Покотыло

Общественный резонанс

«Ханума» - классическое произведение для музыкального театра, повествующее о противостоянии двух свах.

Опытная постановочная команда смотрит на эту историю с позиции постмодерна, смешения стилей и жанров, создавая на сцене яркое шоу, увлекающее зрителя в мир игры разумов, сшибки характеров и борьбы устремлений. Благодаря неординарным костюмам, выразительной хореографии и стилистике персонажей в классической истории зрители узнают реалии современности, имеют возможность «примерить» спектакль на себя и выбрать свой путь в этой жизни. Созвучность комедии-водевиля сегодняшнему дню предопределила его успех.

Мюзикл «Джейн Эйр» К. Брейтбурга, премьера – 14.12.2019

Режиссер – Н.Андросов

Общественный резонанс

«Джейн Эйр» - мюзикл о хрупкой девушке с сильным характером, написанный по мотивам одноименного романа Ш.Бронте, в 2003 году занявшего десятое место в списке «200 лучших книг по версии ВВС», поднявшись выше таких бестселлеров мировой литературы как «Унесенные ветром», «Война и мир», «Мастер и Маргарита», «Лолита», «Парфюмер», «Собака Баскервилей» и других.

Постановку возглавили Ким и Валерия Брейтбурги и Николай Андросов. Захватывающие дух трехмерные декорации, элегантные, изысканные костюмы, на создание которых вдохновили старинные английские издания мод, - заслуга Екатерины Крюковой. Неповторимая атмосфера спектакля, безупречный вокал, увлекательные танцы и новые имена талантливых артистов – особый стиль постановочной команды, прославившейся в городе Красноярске работой над мюзиклами «Голубая камей» и «Казанова» и снискавшей безусловную зрительскую любовь.

Музыкальная сказка «Приключения Буратино» А.Рыбникова, премьера – 22.12.2019

Режиссер – Ю.Цехановский

Общественный резонанс

«Приключения Буратино» - любимая музыкальная история о смелом и озорном деревянном человечке, написанная А.Рыбниковым по мотивам произведения А.Толстого. Маленькие зрители вместе с главным героем проходят испытания, грустят, переживают, радуются – становятся мудрее, а яркий изобразительный ряд и характерные персонажи удерживают их внимание.

2. Крупные мероприятия

Бенефис солиста театра И. Сосина в рок-опере «Юнона» и «Авось» А. Рыбникова, 03.02.2019

Отмечая 10-летие работы в театре, И. Сосин вышел в главной роли в спектакле «Юнона» и «Авось». Завершением бенефиса стало поздравление артиста творческим коллективом и награждение Почетными грамотами и благодарственными письмами.

Концерт «60 блистательных лет», в рамках празднования 60-летия Красноярского музыкального театра, 20.02.2019

Режиссер-постановщик – Н.Покотыло

Постановщики праздничного концерта пролистали страницы истории театра и заглянули в будущее, композиционно разделив его на два отделения: первое представляло оперетту и музыкальную комедию, второе – мюзикл. Концерт позволил раскрыть всю многогранность музыкального театра: искрометность юмора, изящество и виртуозность вокала, стремительность и легкость танцевальных номеров и, конечно же, неподдельное очарование живого оркестра.

Церемония награждения сотрудников театра, приуроченная к 60-летию театра, 22.02.2019.

Режиссер-постановщик – Ю.Цехановский

Красноярский музыкальный театр – это большой коллектив, в котором несколько сотен человек и каждый из них честно выполняет свое дело, от каждого зависит настоящее и будущее театра. Поэтому день рождения – это праздник всего коллектива и особенно тех людей, которые посвятили своему театру жизни, сделали его своим «вторым» домом. Более 150 сотрудников были отмечены наградами различного уровня. На церемонии присутствовали представители администраций Красноярского края, города

Красноярска, Железнодорожного района, Красноярского отделения СТД РФ, творческих коллективов города Красноярска.

Театральная ночь «Весь мир - театр», 16.03.2019 – 17.03.2019

Красноярский музыкальный театр в ходе театральной ночи предложил зрителям принять участие в творческом процессе: мастер-классы по актерскому мастерству и современной хореографии, проникнуть в тонкости процесса изготовления бутафории, костюмов, а также характерных образов. Для зрителей, предпочитающих классический вариант «сцена-зрительный зал», театр предложил несколько вариантов проведения ночи: романсовая программа, шоу-дефиле костюмов из самых ярких и неординарных спектаклей и премьер последнего года, а также дайджест двух последних проектов театра – «Жила-была деревня» и спектакля о жизни и творчестве С.Есенина «Мне осталась одна забава...»

Концерт заслуженной артистки РФ Валентины Литвиной «Три возраста любви», 22.03.2019

Режиссер-постановщик – М.Малькович

В концерте были представлены известные музыкальные композиции, которые объединила тема любви. Артистка и участники концерта – солисты, артисты балета и оркестра, пытались постичь все оттенки и нюансы этого всепоглощающего чувства.

Концерт солистки театра Надежды Кармаевой «Первая. Настоящая», 24.04.2019

Режиссер-постановщик – В.Бурдик

«Первая. Настоящая» - сольная программа Н.Кармаевой, объединившая самые разные музыкальные жанры: от эстрады до лайт-оперы и детского мюзикла. В ходе концерта зрители смогли познакомиться с актрисой, мыслями и чувствами, которые ведут ее по пути сцены.

Бенефис солистки театра Ю.Погодаевой в мюзикле «Безымянная звезда» М.Самойлова, 26.04.2019

Отмечая свое 10-летие работы в театре, Ю.Погодаева вышла в главной роли в спектакле «Безымянная звезда». Завершением бенефиса стало поздравление артистки коллективом театра.

Концерт заслуженной артистки РФ Светланы Кольяновой «Танго моей души», 24.05.2019

Режиссер-постановщик – М.Малькович

Концерт С.Кольяновой собрал поклонников таланта артистки. Композиционным центром вечера стало танго, с его яркими образными характеристиками и многообразием смыслов. Эпистолярный жанр, пластические зарисовки, страстная хореография и выразительный вокал артистов театра и С.Кольяновой нашел отклик в сердцах зрителей. Концерт прошел при полном зале, получил большое число положительных отзывов.

Ночь искусств «60 оттенков музыкального», 03.11.2019 – 04.11.2019

Режиссер-постановщик – Н.Покотыло

Центральной идеей ночи стало желание показать все ипостаси музыкального театра: камерные форматы и масштабные, проекты, предполагающие активное включение зрителей в действие и сохраняющие «четвертую стену», разнообразие жанровой палитры спектаклей. Для этого было максимально задействовано все пространство – зрительный зал, Малый зал, фойе 1 и 2 этажа, театральное кафе.

Бенефис заслуженного артиста РСФСР А. Александрова в оперетте «Белая акация» И. Дунаевского, 16.11.2019

Отмечая 75-летие со дня рождения и 50-летие творческой деятельности, А.Александров вышел в роли Чумакова в спектакле «Белая акация». Завершением бенефиса стало поздравление артиста творческим коллективом и награждение.

Бенефис солистки театра Н.Тимофеевой в истории о жизни и творчестве актрисы «Жизнь, как дым...» А. Малевановой, 20.11.2019

Отмечая 20-летие работы в театре, Н.Тимофеева вышла в главной роли в спектакле «Жизнь, как дым...». Завершением бенефиса стало поздравление артистки творческим коллективом и награждение.

5. Социальная активность и внешние связи учреждения

Одной из важнейших составляющих деятельности по продвижению Театра является работа со СМИ. Наиболее значимые и крупные события в творческой жизни учреждения систематически становятся предметом освещения в СМИ. В 2019 году театр на регулярной основе сотрудничал с ведущими СМИ Красноярска. В их числе:

- телеканалы – ГТРК.Красноярск, краевой телеканал «Енисей», телеканал «Афонтово», ТВК, Прима;
- радиостанции – «99,1 FM», «Радио России», «Мир», «Комсомольская правда», «Серебряный дождь – Красноярск», «Юмор ФМ», «Красноярск.ФМ», «Русское радио», ГК «Выбери радио»;
- печатные издания – краевая государственная газета «Наш Красноярский край», муниципальная газета «Городские новости», газета «Красноярский рабочий», «Сегодняшняя газета», еженедельник «Шанс», журналы – «Стольник», «КРСК.Собака.ru», «Catalog», «Деловой квартал», «Реноме», «Телесемь»;
- интернет-издания – «1LINE», лаборатория новостей «Newslab», «Комсомольская правда – Красноярск», «МК – Красноярск», «НГС24», «Культура24», Redom.ru, «Всё в Красноярске», «Город Прима», «Город зовет. Красноярск», «Ревизор.ру», «Сибновости», «Перспект Мира» и другие.

За 2019 год о деятельности театра вышло 105 материалов на городских и краевых телеканалах. Общее количество выходов в СМИ – 721, что на 16,1 % больше по сравнению с 2018 годом.

Кроме того, в 2019 году велась активная работа по взаимодействию с аудиторией через собственные интернет-ресурсы и социальные сети. Так, за указанный год сайт театра (<http://muztk.ru>) посетили 117 851 уникальных пользователя, которые совершили 938 600 просмотров. Также театр освещал свою деятельность в социальных сетях ВКонтакте (<https://vk.com/muzteatr24>), Facebook (<https://fb.com/muzteatr24>), Instagram (<https://instagram.com/muzteatr24>), Одноклассники (<https://ok.ru/muzteatr24>), Яндекс.Район (<https://yandex.ru/local/users/4973833>) и на YouTube-канале (<https://www.youtube.com/channel/UCU2AfHtAwlEH3prdmZL1..>). Для обеспечения более легкого доступа постоянных и потенциальных зрителей к информации о проводимых театром мероприятиях, репертуару, акциям наряду с рассылкой по e-mail (ЕИПСК) были внедрены в работу новые формы информирования аудитории, такие как рассылки с помощью сервиса SendPulse и через социальную сеть ВКонтакте.

6. Кадровый потенциал учреждения

Коллектив театра насчитывает 338 человек (без совместителей - 318). Без учета рабочих специальностей: 181 человек имеют высшее профессиональное образование, 68 – среднее профессиональное образование.

Творческий состав театра – 257 человека, из которых 2 человека удостоены почетного звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», 12 – «Заслуженный артист Российской Федерации», 4 – «Заслуженный работник культуры Красноярского края». Многие творческие работники являются лауреатами международных, всероссийских и краевых конкурсов и фестивалей. Так, в 2019 году лауреатом национальной театральной премии «Золотая Маска» стал главный дирижер театра – **Валерий Шелепов** в номинации «**Оперетта–мюзикл / работа дирижёра**» за спектакль «Винил» Е.Загота.

Наградами краевого фестиваля «Театральная весна» были отмечены:

- **Николай Покотыло** – «**Лучшая работа режиссера в спектакле музыкального театра**» за мюзикл «Винил» Е. Загота;
- **Мария Селивёрстова** – «**Лучшая женская роль в спектакле музыкального театра** за роль Капитолины в мюзикле «Винил» Е. Загота.

По возрастному признаку большая часть коллектива – сотрудники в возрасте от 18 до 50 лет: 122 человек в возрасте от 30 до 49 и 70 – от 18 до 29. Кадры театра регулярно обновляются за счет молодых специалистов. Ежегодно представители коллектива театра повышают свою квалификацию на различных курсах и специализированных программах, как краевого, так и российского масштаба.

7. Финансовые ресурсы учреждения

Показатель	2019 год		
	план	факт	выполнение плана, %
ОСТАТОК СРЕДСТВ НА НАЧАЛО ГОДА	6 618,09	6 618,09	100
Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	0,0	0,0	0
Субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	0,0	0,0	0
Бюджетные инвестиции	0,0	0,0	0
Доходы от платной и иной приносящей доход деятельности	6 618,09	6 618,09	100
ПОСТУПЛЕНИЯ	335 824,44	331 483,98	98,70
Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	276 142,64	276 142,64	100
Субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	4 888,30	2 688,30	54,99
Бюджетные инвестиции	0,0	0,0	0
Доходы от платной и иной приносящей доход деятельности	54 793,50	52 653,04	96,09
Публичные обязательства перед физическими лицами, подлежащие исполнению в денежной форме, - пособия по социальной помощи населению	0,0	0,0	0
ВЫПЛАТЫ	336 558,09	332 440,19	98,78
Выплаты за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, в том числе:	276 142,64	276 142,64	100
заработная плата	187 549,69	187 549,69	100
прочие выплаты	615,15	615,15	100

начисления на оплату труда	56 152,00	56 152,00	100
прочие несоциальные выплаты персоналу в натуральной форме	115,75	115,75	100
транспортные услуги	4 818,95	4 818,95	100
коммунальные услуги	4 700,02	4 700,02	100
арендная плата за пользование имуществом	296,79	296,72	100
работы, услуги по содержанию имущества	3 363,60	3 363,60	100
прочие работы, услуги	7 136,69	7 136,93	100
социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме	410,48	410,48	100
налоги, пошлины и сборы	7,21	7,21	100
другие экономические санкции	205,75	205,75	100
увеличение стоимости материальных запасов	10 770,56	10 770,56	100
Выплаты за счет субсидии на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания, в том числе:	4 888,30	2 688,30	54,99
работы, услуги по содержанию имущества	800,00	800,00	100
прочие работы, услуги	2 200,00	-	0,0
увеличение стоимости основных средств	1 888,30	1 888,30	100
Выплаты за счет доходов от платной и иной приносящей доход деятельности	55 527,15	53 609,25	96,55
заработная плата	10 015,00	10 011,88	99,97
прочие выплаты	126,28	126,28	100
начисления на оплату труда	3 110,47	2 964,37	95,30
прочие несоциальные выплаты персоналу в натуральной форме	28,83	28,83	100
услуги связи	281,77	265,77	94,32
транспортные услуги	600,69	600,69	100
коммунальные услуги	1 302,19	1 106,42	84,97
арендная плата за пользование имуществом	3 173,20	3 171,75	99,95
работы, услуги по содержанию имущества	2 210,00	2 199,62	99,53
прочие работы, услуги	20 595,88	19 502,69	94,69
страхование	84,92	84,92	100
социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме	27,05	16,67	61,63
налоги, пошлины и сборы	28,29	28,29	100
штрафы за нарушение законодательства о налогах и сборах, страховых взносах	0,67	0,67	100
штрафы за нарушение законодательства о закупках и нарушений условий контрактов	0,02	0,02	100
другие экономические санкции	211,50	211,50	100
иные выплаты текущего характера физическим лицам	15,21	15,21	100
иные выплаты текущего характера организациям	62,00	62,00	100
увеличение стоимости основных средств	3 850,60	3 726,44	96,78
увеличение стоимости материальных запасов	9 802,58	9 485,23	96,76

8. Заключение

Красноярский музыкальный театр продолжает работу по поиску нового сценического материала, который будет ориентирован на разные вкусовые предпочтения зрителей, удовлетворять их духовные потребности и соответствовать требованиям современности. Так, в 2020 году планируется выпуск спектакля «Медведь» Г. Сидельникова, «Секрет храбрости» В. Петрунько, «День рождения Мухи» М. Красева, на 2021 год отложены «Великий Гэтсби» В. Баскина, «Заколдованный город» Е. Шашина. Осознавая свою социальную ответственность, театр будет продолжать деятельность по развитию и продвижению фестиваля «Мир равных возможностей».

Театр продолжит гастрольную деятельность, являющуюся одним из приоритетов культурной политики государства и края, в целях популяризации театрального искусства в отдаленных территориях Красноярского края.

В перспективных планах театра участие в фестивалях, которые являются стимулом для профессионального роста и совершенствования коллектива.