

Отчет руководителя КГАУ «Красноярский музыкальный театр» об итогах деятельности учреждения за 2020 год

1. Общие сведения об учреждении

Наименование учреждения:

Краевое государственное автономное учреждение «Красноярский музыкальный театр»

Ф.И.О. руководителя, должность:

Русанова Наталья Ивановна, директор

Фактический адрес учреждения (местонахождение):

660021, г. Красноярск, пр. Мира, д. 129,
Остановка общественного транспорта: «Музыкальный театр»

Режим работы:

Для работников административного и обслуживающего персонала театра устанавливается **пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями** (суббота, воскресенье) с 9-00 до 18 часов ежедневно. С перерывом на обед с 13-00 до 14-00 часов. Обеденный перерыв не включается в рабочее время.

Шестидневная рабочая неделя с одним выходным днем – (понедельник) для художественно-руководящего, артистического и обслуживающего персонала (машинисты, монтировщики декораций, реквизиторы, осветители, звукооператоры, костюмеры, гримеры и др.) по специальному графику в соответствии с расписанием репетиций и спектаклей согласно репертуара театра.

Контактный телефон: (391) 221 27 98 **Факс:** (391) 221 27 98

Кассы: (391) 221 52 42

e-mail: krtmk@mail.ru <http://www.muztk.ru>

Приоритетные направления деятельности театра:

- обновление репертуара;
- повышение качества предоставляемых услуг;
- повышение квалификации кадров;
- увеличение количества мероприятий социальной направленности;
- привлечение молодежной аудитории;
- создание условий для реализации творческих возможностей труппы;
- осуществление активной гастрольной деятельности по Красноярскому краю, за рубежом;
- укрепление материально-технической базы театра.

2. Характеристика деятельности учреждения

Цели, определенные Уставом (утв. приказом министерства культуры края 30.06.2016 № 238):

- формирование и удовлетворение духовных потребностей жителей Красноярска и Красноярского края;
- развитие театрального искусства;

- пропаганда достижений отечественного и мирового театрального искусства в России и за рубежом;
- развитие и внедрение иных форм культурно-просветительной деятельности.

Для достижения указанных целей театр осуществляет основные виды деятельности:

1. Создание и показ музыкальных спектаклей, организация и проведение гастролей, концертов, творческих вечеров, фестивалей и конкурсов, смотров, театрализованных мероприятий с участием приглашенных коллективов, исполнителей, реализация билетов и абонементов на указанные мероприятия.

2. Содействие театральным учебным заведениям в подготовке актеров, организация производственной практики студентов, проведение стажировок ведущими мастерами искусства и театральными деятелями.

3. Сотрудничество с театрами в рамках осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами.

4. Организация и проведение научно-практических конференций, выставок, семинаров в области культуры и искусства, а также лекций, экскурсий в целях популяризации театрального искусства.

5. Организация работы коллективов, студий и кружков любительского театрального, вокального и хореографического искусства.

Государственное задание на 2020 год выполнено в полном объеме:

план: 55 200 чел.

факт: 58 149 чел.

отклонение: + 2 949 чел., 105,34% выполнения плана.

Всего за отчетный период показано 145 спектаклей и концертов, которые посетили 58 149 человек.

В основном зале показано 114 спектаклей и концертов, театр посетили 55 960 чел., из них:

- для взрослой аудитории: 76 сп. и конц., 36 420 чел.;
- для детской аудитории: 38 сп., 19 540 чел.

В дополнительном зале показано 30 спектакля и концерта для 1 889 человек:

- для взрослой аудитории: 23 сп. и конц., 1 404 чел.;
- для детской аудитории: 7 сп. и конц., 485 чел.

Количество выездных мероприятий в отчетном периоде составило 1 конц., 30 чел., для взрослой аудитории.

Плановая загрузка основного зала – 80,10 %, фактическая – 85,18 %.

Плановая загрузка дополнительного зала – 86,44 %, фактическая – 94,07%.

За счет субсидии в 2020 году был создан 1 спектакль, при утвержденном показателе государственного задания 1 ед.:

1. Мистический триллер «Панночка» А. Карякина, премьера – 03.12.2020 (Малый зал).

Приказ "О постановке музыкального спектакля "Панночка"" от 29.06.2020 №154.
Приказ "О внесении дополнений в приказ от 29.06.2020 №154" от 27.08.2020 №180.
Приказ "О внесении дополнений в приказ от 29.06.2020 №154" от 08.09.2020 №192.
Приказ "О внесении дополнений в приказ от 29.06.2020 №154" от 13.10.2020 №228.
Приказ "О внесении дополнений в приказ от 29.06.2020 №154" от 10.11.2020 №253.
Приказ "О внесении дополнений в приказ от 29.06.2020 №154" от 16.11.2020 №265.
Приказ "Об отнесении формы" от 30.12.2020 №314.

Потребителями услуг Красноярского музыкального театра являются:
по возрастам:

- дети (дошкольники, школьники);
- молодежь;
- взрослые;
- старшее поколение/пожилые люди;

по принадлежности социальной категории/группе:

- учащиеся;
- рабочие;
- творческая и научная интеллигенция;
- служащие;
- пенсионеры;
- социально незащищенные слои населения;

по географическому признаку:

- Красноярск;
- Красноярский край;
- Российская Федерация.

3. Условия осуществления деятельности учреждения

Материально-техническая база:

- состояние подъездных путей удовлетворительное;
- состояние элементов опорных конструкций, дверных и оконных блоков, кровельного и полового настила удовлетворительное;
- состояние мебельной группы зрительского фойе – нуждаются в обновлении;
- условия нахождения ММГ посетителей позволяет беспрепятственно посещать туалетные комнаты, благоустроенные для инвалидов, и зрительный зал;
- состояние пожарной безопасности здания соответствует противопожарному регламенту;
- отсутствует лифт для подъема инвалидов на уровень фойе второго этажа, где находится малый зал театра.

По состоянию на 01.01.2021 года на балансе учреждения находятся:

1. Основные средства в количестве 4717 ед. на общую балансовую стоимость 288314008,17 руб., в том числе:

- жилые помещения (квартиры) – недвижимое имущество в количестве 2 ед. – 6041565,74 руб.

- нежилые помещения - недвижимое имущество в количестве 3 ед. – 150400651,70 руб.

- особо ценное движимое имущество в количестве 1471 ед. – 84217810,15 руб.;

- иное движимое имущество 3241 ед. – 58769202,13 руб.

2. Нематериальные активы (сайт театра: www.muztk.ru) в количестве 1 ед. в размере балансовой стоимостью 62750,00 руб.

3. Непроизводные активы (земельный участок кадастровый номер 24:50:0200132:121) в количестве 1 ед., балансовой стоимости 52674412,74руб. (основание: кадастровая справка о кадастровой стоимости от 12.12.2014) Земельный участок, площадью 7674 кв.м., занимаемый зданиями театра, расположен по адресу: город Красноярск, проспект Мира, 129. Земельный участок 24:50:0200132:121 является собственностью Красноярского края за номером регистрации собственности № 24-24-01/187/2008-744 от 16.12.2008. Правообладателем на основании постоянного (бессрочного) пользования № 24-24-01/160/2008-736 от 19.11.2008 является театр. Ограничения (обременения) земельного участка отсутствуют. Земельный участок отражён по результатам инвентаризации имущества (приказ театра № 394 от 31.12.2014) на балансовом счете 4.103.11.330 «Увеличение стоимости земли – недвижимого имущества учреждения» по кадастровой стоимости 52674412,74 руб., с одновременным уменьшением показателя на забалансовом счете 01 «Имущество, полученное в пользование».

4. Материальные запасы на общую сумму 31388174,32 руб., прирост по отношению к прошлому периоду +1807863,54 руб.

5. За отчетный период по результатам закупки товаров, работ и услуг у единственного поставщика было заключено 1636 договоров на общую сумму 43319797,96 руб.

6. Оснащенность звукотехническим и светотехническим оборудованием на 81%. Кабинеты административного персонала оборудованы мебелью, компьютерами на 72%. Обеспечен выход в интернет, скорость которого составляет 5 Мбит/сек.

4. Результаты деятельности учреждения за отчетный год

1. Новые постановки

Мистический триллер «Панночка» А. Карякина, премьера – 03.12.2020 (Малый зал)

Режиссер – Ю. Цехановский

Общественный резонанс

«Панночка» - спектакль, в основу которого положено творчество Н. Гоголя, со всем его любопытством к мистицизму и потустороннему миру.

Соединение в человеке непорочности и греховности, искажение божественного замысла материальным миром – актуальная тема, которую решают авторы постановки, соединяя рок и украинскую народную музыку, реальность и мифологию. Разгадывать головоломку «Панночки» будет интересно как искушенному зрителю, так и «новичку» в музыкальном жанре.

Музыкальная сказка «Секрет храбрости» В. Петрунько, премьера – 05.12.2020 (Малый зал)

Режиссер – М. Малькович

Общественный резонанс

«Секрет храбрости» - музыкальная сказка, с ярким образным решением, простым и доступным языком рассказывает детям простую истину: нужно смотреть на поступки, а не слушать слова. В лесных жителях мы узнаем типы людей, которые универсальны для любого общества, а юные зрители, экстраполируя события сказки на свою жизнь, становятся мудрее.

Водевиль «Медведь» Г. Седельникова, премьера – 22.12.2020 (Малый зал)

Режиссер – В. Питальский

Общественный резонанс

«Медведь» - водевиль, созданный по мотивам классического произведения А. Чехова. Нестареющая комедийная история о грубияне-помещике, укрощенном любовью. Режиссер спектакля дает свою интерпретацию известного сюжета, а фарсовое решение помогает выстроить диалог со зрительской аудиторией.

2. Крупные мероприятия

Творческий вечер, посвященный 100-летию композитора и дирижера, участника ВОВ и Парада Победы 1945 года на Красной площади в Москве заслуженного артиста РФ Ю. Поломского, 09.03.2020

Режиссер-постановщик – В. Бурдик

Основой концерта стал творческий путь Ю. Поломского. Программа состояла из произведений, написанных маэстро, и знаковых для его творчества, исполнители – артисты театра, артисты Красноярского государственного театра оперы и балета имени Д.А. Хворостовского и студенты Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Концерт солистки театра Надежды Кармаевой «О женщине поговорим...», 05.03.2020

Режиссер-постановщик – Н. Ронская

Сольный концерт Н. Кармаевой, состоявшийся в Малом зале театра, был ориентирован на доверительное общение, погружение в мир Женщины, с ее чувствами, мыслями, страхами, действиями... Программа концерта строилась на песнях из репертуара Л. Долиной.

Концерт солистки театра Полины Краснояровой «Когда рождается любовь», 06.03.2020

Режиссер-постановщик – М. Малькович

Сольный проект П. Краснояровой собрал поклонников таланта артистки. Главной темой концерта – стала Любовь, во всем многообразии ее проявлений: от пылкой страсти до воздушной влюбленности. Достоинством концерта стала лазерная проекция, которая углубляла прочтение музыкальных номеров, насыщала дополнительными смыслами.

Театральная ночь «Вечеринка у Гэтсби», 14.03.2020

Режиссеры-постановщики: В. Бурдик (Фойе), Н. Покотыло (Большой зал)

Театральная ночь «Вечеринка у Гэтсби» прошла под девизом: Все, что под запретом! Театр предложил участникам ночи погрузиться в мир романа Ф. Фицджеральда, иронично развенчавшего идеалы «эпохи джаза» - прожигание жизни, поверхностность, восхитительную порочность ночной жизни.

Пространство фойе, Малого зала и театрального кафе заняли локации: съемочный павильон, похоронное бюро «Флеш-рояль», полицейский участок, кафе «Smoke and Jazz», барная стойка с безалкогольными коктейлями, ретро фотоателье. Типичные для города персонажи перемещались между локациями: бравые полицейские, девушки легкого

поведения, босс мафии со своими подручными, газетчики – увлекая гостей вечеринки в атмосферу Америки 20-х.

В Большом зале театра состоялась презентация грядущей премьеры - мюзикла «Великий Гэтсби», в ходе которой зрителям были представлены основные персонажи спектакля со своими главными музыкальными «визитками».

Праздничный концерт «Вместе и навсегда», приуроченный к открытию 62-го творческого сезона, 01.10.2020

Режиссер-постановщик – В. Бурдик

После нескольких месяцев самоизоляции, центральной темой для театра стала встреча зрителей и театра, именно ее и взяли за основу авторы концерта. Программа включала лучшие номера опереточной классики и мюзикла, а герои-представители обозначенных направлений ловко лавировали среди многообразия жанров, направляя зрителей, подготавливая их ко встрече с очередным номером. Концерт позволил раскрыть всю многогранность музыкального театра: искрометность юмора, изящество и виртуозность вокала, стремительность и легкость танцевальных номеров и неподдельное очарование живого оркестра.

Бенефис солистки театра Н. Демиховой в музыкальной комедии «Слуга двух господ, или Прodelки Труффальдино» А. Колкера, 13.12.2020

Отмечая 20-летие работы в театре, Н.Демихова вышла в роли Смеральдины в спектакле «Слуга двух господ, или Прodelки Труффальдино». Завершением бенефиса стало поздравление артистки творческим коллективом и руководством театра.

Онлайн-проект. Ночь искусств «Самый музыкальный всегда на связи», 03.11.2020

Программа Ночи искусств состояла из нескольких блоков: экскурсия по закулисью театра, интервью с и.о. главного режиссера театра В.А. Бурдиком, проект «Красноярск: от рассвета до заката», видеоролик «Иди за мечтой» и презентация грядущей премьеры – «Панночка» А. Карякина. Театр перекинул «мостик» от жизни в рамках изоляции в жизнь без ограничений.

5. Социальная активность и внешние связи учреждения

Одной из важнейших составляющих деятельности по продвижению театра является работа со средствами массовой информации. Учреждение имеет широкий круг информационных партнеров, с которыми поддерживает сотрудничество на протяжении многих лет, а также постоянно стремится устанавливать новые контакты. В 2020 году театр на регулярной основе взаимодействовал с ведущими СМИ и рекламными изданиями Красноярска. В их числе:

- *телеканалы* – ГТРК «Красноярск», краевой телеканал «Енисей», телеканал «Афонтово», ТВК, Прима, «7 канал – Красноярск»;
- *радиостанции* – «99,1 FM», «Радио России», «Комсомольская правда – Красноярск», «Серебряный дождь – Красноярск», «Красноярск.ФМ», «Русское радио», ГК «Выбери радио», ГР «FM Альянс»;
- *печатные издания* – краевая государственная газета «Наш Красноярский край», муниципальная газета «Городские новости», газета «Красноярский рабочий», «Сегодняшняя газета», еженедельник «Шанс», журналы – «Стольник», «КРСК.Собака.ru», «Деловой квартал», «Реноме», «Телесемь»;
- *интернет-издания* – ИА «1LINE», лаборатория новостей Newslab, «Комсомольская правда – Красноярск», «НГС24», «Культура24», Redom.ru, «Город

Прима», «Город зовет. Красноярск», «Сибновости», маркетплейс «2-999-999.ru», «Проспект Мира» и другие.

Кроме этого, театр размещал информацию о своих событиях на портале «PRO.Культура.рф», взаимодействовал с агентствами indoor и outdoor рекламы: «RMC», «Стив и Бартон», РК «ИлАН».

За 2020 год о деятельности учреждения вышло 515 553 упоминания, включая рекламные материалы, а также прокат роликов через сервис Google Ads и систему My Target.

Велась активная работа по взаимодействию с аудиторией через собственные интернет-ресурсы и социальные сети. Так, за указанный год на сайте театра (<http://muztk.ru>) зафиксированы 602 997 просмотров. Театр освещал свою деятельность в социальных сетях «ВКонтакте» (<https://vk.com/muzteatr24>), Facebook (<https://fb.com/muzteatr24>), Instagram (<https://instagram.com/muzteatr24>), «Одноклассники» (<https://ok.ru/muzteatr24>), Яндекс.Район (<https://yandex.ru/local/users/4973833>) и на YouTube-канале (<https://www.youtube.com/channel/UCU2AfHtAwlEH3prdmZL1..>).

Для обеспечения более легкого доступа постоянных и потенциальных зрителей к информации о проводимых театром мероприятиях и акциях, репертуару наряду с рассылкой по e-mail (ЕИПСК) в работе продолжают применяться такие формы информирования аудитории, как рассылки с помощью сервиса SendPulse и через социальную сеть «ВКонтакте».

6. Кадровый потенциал учреждения

Коллектив театра насчитывает 336 человек (без совместителей - 318). Без учета рабочих специальностей: 166 человек имеют высшее профессиональное образование, 85 – среднее профессиональное образование.

Творческий состав театра – 259 человека, из которых 1 человека удостоены почетного звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», 11 – «Заслуженный артист Российской Федерации», 4 – «Заслуженный работник культуры Красноярского края». Многие творческие работники являются лауреатами международных, всероссийских и краевых конкурсов и фестивалей. В 2020 году театр принимал участие в ежегодном краевом фестивале «Театральная весна» и стал обладателем «Хрустальных масок» в следующих номинациях:

- **«Лучшая премьера сезона в музыкальном театре»** - мюзикл «**Джейн Эйр**» К. Брейтбурга;
- **«Лучшая женская роль в спектакле музыкального театра»** - **Наталья Тимофеева** за роль Людмилы Марковны Гурченко в музыкальной истории о жизни и творчестве актрисы «Жизнь, как дым...»;
- **«Лучший дуэт первого плана в музыкальном театре»** - **Мария Селиверстова и Михаил Дубовцев** за роли Миссис Фэйрфакс и Роберта в мюзикле «Джейн Эйр».

По возрастному признаку большая часть коллектива – сотрудники в возрасте от 18 до 50 лет: 121 человек в возрасте от 30 до 49 и 64 – от 18 до 29. Кадры театра регулярно обновляются за счет молодых специалистов. Ежегодно представители коллектива театра повышают свою квалификацию на различных курсах и специализированных программах, как краевого, так и российского масштаба.

7. Финансовые ресурсы учреждения

Показатель	2020 год		
	план	факт	выполнение плана, %
ОСТАТОК СРЕДСТВ НА НАЧАЛО ГОДА	7 861,88	7 861,88	100
Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	0,0	0,0	0
Субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	2 200,00	2 200,0	100
Бюджетные инвестиции	0,0	0,0	0
Доходы от платной и иной приносящей доход деятельности	5 661,88	5 661,88	100
ПОСТУПЛЕНИЯ	310 451,66	307 160,82	98,90
Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания	276 851,13	276 851,13	100
Субсидия на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания	10 747,30	10 738,40	99,90
Бюджетные инвестиции	0,0	0,0	0
Доходы от платной и иной приносящей доход деятельности	22 853,23	19 571,29	85,6
Публичные обязательства перед физическими лицами, подлежащие исполнению в денежной форме, - пособия по социальной помощи населению	0,0	0,0	0
ВЫПЛАТЫ	317 156,67	311 206,41	98,12
Выплаты за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, в том числе:	276 851,13	276 851,13	100
заработная плата	195 472,18	195 472,18	100
прочие не социальные выплаты персоналу в денежной форме	17,60	17,60	100
начисления на оплату труда	58 419,78	58 419,78	100
прочие несоциальные выплаты персоналу в натуральной форме	81,37	81,37	100
прочие работы и услуги (возмещение за проезд, проживание)	29,62	29,62	100
услуги связи	152,42	152,42	100
транспортные услуги	127,03	127,03	100
коммунальные услуги	3 546,33	3 546,33	100
арендная плата за пользование имуществом	2 279,59	2 279,59	100
работы, услуги по содержанию имущества	1 263,44	1 263,44	100
прочие работы, услуги	7 239,84	7 239,84	100
социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме	627,77	627,77	100
страхование	42,33	42,33	100
увеличение стоимости материальных запасов	7 551,83	7 551,83	100
Выплаты за счет субсидии на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания, в том числе:	12 947,30	12 938,40	99,9
прочие работы, услуги	2 200,00	2 200,00	100

увеличение стоимости основных средств	10 747,30	10 738,40	99,9
Выплаты за счет доходов от платной и иной приносящей доход деятельности	27 358,24	21 416,78	78,3
заработная плата	5 965,00	3 841,28	64,4
начисления на оплату труда	2 585,47	1 372,61	53,1
прочие несоциальные выплаты персоналу в натуральной форме	29,00	10,62	36,6
услуги связи	136,76	126,76	92,7
транспортные услуги	126,59	126,59	100
коммунальные услуги	1 169,03	565,23	48,5
арендная плата за пользование имуществом	1 278,46	1 278,46	100
работы, услуги по содержанию имущества	640,00	243,77	38,1
прочие работы, услуги	10 904,81	9 680,93	88,8
страхование	38,46	38,46	100
прочие работы и услуги (возмещение за проезд, проживание)	105,42	105,42	100
прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме	36,00	23,90	66,4
социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме	5,00	4,14	82,8
социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме	20,00	0	0
штрафы за нарушение законодательства о налогах и сборах, страховых взносах	0,02	0,02	100
другие экономические санкции	1,50	1,50	100
иные выплаты текущего характера организациям	178,68	62,00	34,7
увеличение стоимости основных средств	1 429,21	1 329,81	93,1
увеличение стоимости материальных запасов	2 708,83	2 605,28	96,2

8. Заключение

Красноярский музыкальный театр продолжает работу по поиску нового сценического материала, который будет ориентирован на разные вкусовые предпочтения зрителей, удовлетворять их духовные потребности и соответствовать требованиям современности. Так, в 2021 году планируется выпуск спектаклей «День рождения Мухи» М. Красева, «Великий Гэтсби» В. Баскина, «Заколдованный город» Е. Шашина.

Театр продолжит гастрольную деятельность, являющуюся одним из приоритетов культурной политики государства и края, в целях популяризации театрального искусства в отдаленных территориях Красноярского края.

В 2021 году театр планирует принять участие в Шестом фестивале музыкальных театров «Видеть музыку» (Москва).

В целом, несмотря на все сложности, с которым столкнулось мировое сообщество и культура в 2020 году, театр смог сохранить своего зрителя, выпустить плановые постановки, осуществить ряд социально-значимых мероприятий и выйти в онлайн-пространство с новыми проектами. Благодаря профессионализму коллектива, творческому потенциалу и слаженной работе цехов мероприятия театра имели широкий общественный резонанс, а театр подтвердил свою репутацию стабильного учреждения, ориентированного на современный мир и достижение новых вершин в театральном деле.